

LES DRÔLES DE COMPÈRES



Scène PRÉVERT
JOINVILLE-LE-PONT



Le 19 Mai 2017 et le 29 Mai 2017 et la troupe “LES DRÔLES DE COMPÈRES” a réalisé ses grandes représentations au théâtre de Joinville et de Saint-Maur. Le spectacle “BIENVENU A PARIS” a été produit dans la salle Scène Prévert qui a accueilli 270 spectateurs et la salle Radiguet qui a accueilli 106 spectateurs.

Les comédiens : *Fanchon P., Fabien D., Boris K., Elodie B., Christine V., Catherine C., Tony Q., Jérôme D, Murielle C., Olivier R., Oumar D., Bekäï T., Marie-France L., Penda S., Kamel A., Véronique Y.*

Les metteurs en scène : *Lydie N., Mehdi N.*

Le 19 Mai 2017, nous avons commencé à l'aube, dès 9h30 du matin. Pour une deuxième saison notre équipe technique s'était à nouveau composé pour amener le matériel dans la salle de théâtre La Scène Prévert à Joinville-le-Pont. Conducteur, porteur, régisseur, responsable de loges, tout le monde était motivé pour préparer tout le décor et les costumes avant l'arrivée de nos comédiens.

Quelques petits réglages de lumières et de sons et la scène était prête. C'est à 10h30, que les premiers pas de nos comédiens arrivaient sur scène. Par la grandeur de la salle, une joie s'est manifestée de leur part donnant l'impression d'avoir déjà dépassé un échelon. Les comédiens étaient impatients de commencer à répéter. Après le discours d'encouragement des metteurs en scène, les comédiens se précipitaient en loges pour se préparer.

Côté cour ou côté jardin nos comédiens devaient s'habituer au grand espace que nous offrait le théâtre. Les répétitions étaient là pour s'acclimater de la scène, les metteurs en scène donnaient des instructions “Parlez fort ! Prenez tout l'espace, appuyez vos pas...” Concentré et appliqué, les comédiens arrivaient à suivre les instructions. Ils en exprimaient même du plaisir par leur constatation de leur propre progression sur scène.

Après 1h30 de répétition, l'heure du repas était bien méritée. Nous avons tous mangé ensemble dans la salle. Chacun son sandwich et sa boisson. Pendant le repas, la pression du spectacle descendait, oubliant même de regarder l'heure de reprise.



Avec un tout petit peu de retard, nous avons repris les répétitions. D'un pas décidé, tout le monde se remis au travail. Les habilleurs aidaient les comédiens à mettre leurs costumes, les régisseurs de décors installaient à nouveau les premiers meubles et accessoires de la scène, le régisseur lumière enclencha l'éclairage et on était enfin prêt pour la répétition.

Et 19h00 arriva, tout le monde était enfin prêt. L'accueil, les placeurs, les régisseurs, les loges, la sécurité, les metteurs en scène et les comédiens attendaient avec impatience l'ouverture des portes. A peine les portes ouvertes, que le théâtre se remplit, les proches, les collègues, les amis, les professionnelles du handicap, les théâtrophiles... chacun pris une place pour découvrir le spectacle.



Après trois coups de bâtons, la lumière s'alluma et la musique démarra. En quelques minutes, le paysage et la chaleur du Congo se fit ressentir par le public. De rire à l'applaudissement, nous fîmes voyager les spectateurs de Brazzaville à Paris. Rempli de poésie, d'humour et de surprises, les comédiens faisaient découvrir une histoire d'amour qui n'avait pas de frontière.

Ainsi, le cœur du public battait au rythme des djembés et surtout du jeu théâtral des comédiens. Le comédien Oumar DIANÉ, acteur principal a rythmé la pièce par ses interprétations drôles, émotionnelles et sensibles. Il a fait découvrir, un jeune médecin qui souhaitait apprendre de la médecine française pour la transmettre à son pays. Mais par un heureux hasard, il succomba sous le charme de femme dont l'amour fut périlleux par son amant.



Une fin de représentation réussite, de nombreux applaudissement du public se fit ressentir. Les comédiens étaient fiers d'eux-mêmes, de leurs performances. Des cris, des chants, des pleurs se manifestaient autant chez les comédiens que le public. Un discours de fin réalisait par les metteurs en scène, le directeur des Foyer de Saint-Maur et le vice-président de l'APOGEI 94, retraçaient tous le parcours de cette année et la destinée prochaine de cette troupe.

Nous avons fini à 23h00, rangement de la salle et transport des comédiens. Une journée émouvante et de surprise mais essentiellement de plaisir.

Le 29 Mai 2019, nous fîmes de ci-belle dans le théâtre de Saint-Maur. Une réussite complète. Vivement l'année prochaine.