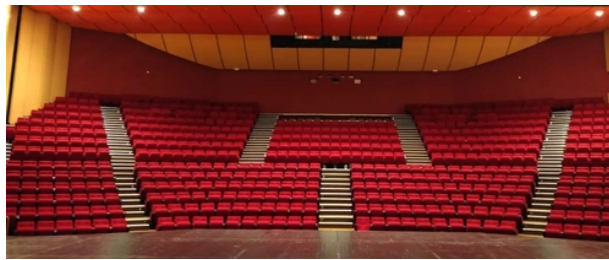


LES DRÔLES DE COMPÈRES



Le 29 mai 2019, la troupe “LES DRÔLES DE COMPÈRES” ont fait leur grande représentation au théâtre de Saint-Maur. Le spectacle “UN PEU TROP” produit dans la salle Rabelais, a accueilli 650 spectateurs.

Les comédiens : *Kamel A., Penda S. Fanchon P., Issa S., Fabien D., Boris K., Eudes E., Najib H., Laetitia O., Ashley A, Elodie B., Gregory M., Christine V., Catherine C., Fabrice A., Tony Q., Carole B., Oumar D., Cédric C., Amélie B.*

Les metteurs en scène : *Lydie N., Mehdi N.*



Nous avons commencé la journée à 9h00, avec l'équipe technique, nous avons amené tout le décor et les costumes au théâtre. Pendant notre installation, les comédiens répétaient leurs textes avec Antoine L. au Foyer de Saint-Maur. Les comédiens étaient impatients de découvrir la salle. A 11h00, ils ont pu voir la grande salle Rabelais, une excitation et un trac se fit ressentir auprès des comédiens.

Nous avons débuté nos premières répétitions à 11h30, les metteurs en scène ont travaillé en premier les déplacements des comédiens sur la scène pour retrouver leurs repères. Un pas après l'autre, ils ont adapté leurs scènes à l'espace. A 12h30, nous avons fait une pause en repas, nous avons mangé des pizzas et des jus.



En pleine forme, nous avons repris les répétitions à 13h30, les comédiens jouaient les scènes avec les metteurs en scène, pendant que les régisseurs préparent décors des

scènes. Également, en coulisse, les équipes s'activent dans la préparation des costumes et des accessoires. Tout au long de l'après-midi, les équipes préparent le spectacle qui arrivait à grand pas.



A 19h30, nous avons ouvert le hall d'entrée, les spectateurs ont pu découvrir notre belle exposition "Un petit bout addictif" réalisée par les comédiens. Elle était composée des œuvres de cette année et des photos des comédiens. Le public pouvait s'aventurer entre les tables pour découvrir toutes les émotions de nos comédiens.



Pendant que les spectateurs regardaient notre exposition dans le hall, dans la salle de théâtre, nous avons finalisé les derniers préparatifs. Les décors et les costumes rangeaient, les étiquettes de réservations étaient sur les chaises, une séance de relaxation avec les comédiens était réalisée dans les coulisses et les derniers petits mots rassurants émettent par les metteurs en scènes.

Ouverture des portes à 20h00, les spectateurs s'installaient petit à petit. La pression commençait à monter autant pour les metteurs en scène, l'équipe technique, que les comédiens. Le public était nombreux, les institutions, les familles, les collègues, les amis, les personnalités ont répondu présent. Nous avons même pu accueillir la grande comédienne Clémentine CÉLARIÉ.



A 20H45, Nous avons démarré la représentation, Mr Xavier Richard, directeur adjoint de l'APOGEI 94 et Mr Vincent Remaud, collaborateur de ECLORE SOCIAL ont présenté mutuellement leurs structures.



Puis le spectacle a pu débuter. Après des rires, des pleurs, de la surprise, de la peur, de la poésie, de la danse, du théâtre, des applaudissements, la représentation fut un succès. Soutenue par une troupe de 20 comédiens, ils ont interprété des personnages complexes, subissant une addiction, une douleur et de la colère. Kamel A., l'acteur principal a raconté avec beaucoup de talent, l'histoire de Francis et sa famille déchirée par sa mère.



Remplie de plaisirs, les comédiens se félicitaient mutuellement et exprimer leurs grandes joies auprès de l'équipe technique et des metteurs en scène. Après ce moment plein d'émotions, les comédiens rejoignaient leurs familles, pendant que l'équipe technique rangeaient le théâtre et que le public rentré chez eux.



En coulisse, l'APOGEI 94 et ECLURE SOCIAL ont célébré la réussite de cette représentation et encourager au même succès du prochain spectacle.

Nous avons fini de tout ranger à 1h00 du matin, c'était une longue journée de travail mais de plaisir avant tout. Vivement l'année prochaine.