



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LIVRE AUDIO

LE DERNIER ŒUF DE DRAGONAR

À L'ÉCOLE PRIMAIRE MARBEAU



Le 18 mars 2024, de 13h30 à 16h30, Les Drôles de Compères ont effectué une intervention à l'école primaire **Marbeau au Plessis-Trévisé**. Cette initiative a été rendue possible grâce à l'organisation de **Madame Delphine CASTET**, enseignante à l'école Marbeau et Maire-Adjointe en charge des Solidarités et de l'Action Sociale du Plessis-Trévisé.

L'objectif de cette intervention était de mettre en place un atelier de livre audio basé sur notre histoire "Le dernier Œuf de Dragonar" devant deux classes de CE1 et une classe de CP.

Pour mener à bien cette activité, la troupe a sollicité l'un de ses comédiens, **Issa SACKO**, qui avait prêté sa voix pour le livre afin d'animer l'atelier.

À 13h30, nous avons été accueillis chaleureusement par une enseignante de l'établissement, qui nous ont dirigés vers la première classe de CE1.

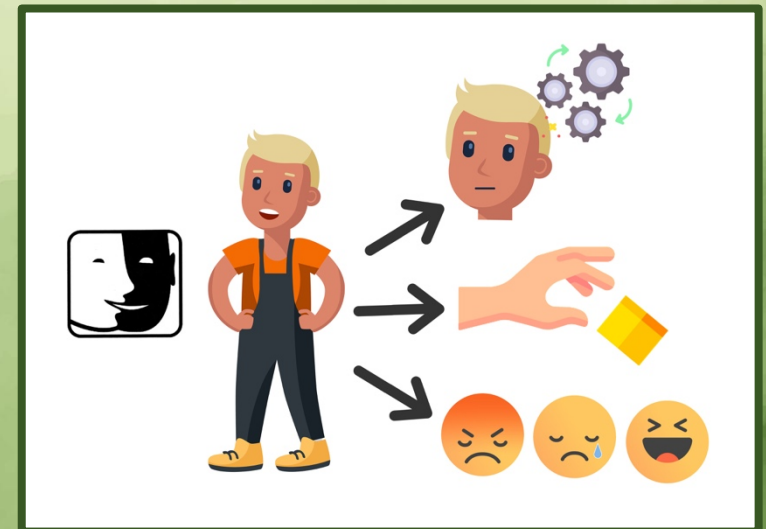


Dans chaque classe où nous sommes intervenus, nous avons entamé notre intervention en présentant sur notre association et nos activités.

Ensuite, nous avons ouvert le dialogue pour découvrir ce que les enfants savaient sur le **handicap**, créant ainsi un espace d'échange empreint d'**empathie**. Cela nous a permis de leur expliquer avec sensibilité les différentes formes de handicap (handicap moteur, sensoriel, mental et psychique) qu'ils pourraient rencontrer dans leur vie quotidienne, mettant en lumière la **diversité humaine**.

En fonction des classes, nous avons constaté une grande variabilité dans les connaissances des enfants concernant le handicap. En général, ils semblaient plus familiers avec les aspects du handicap physique et sensoriel, tandis que leur compréhension du handicap mental et psychique était un peu plus limitée.

De plus, à la fin d'un atelier dans l'une des classes, une élève est venue parler à la metteuse en scène pour lui confier qu'elle aussi avait un handicap : elle portait un appareil, mais elle parvenait bien à vivre avec.





Le moment tant attendu est enfin arrivé, celui où nous avons partagé avec émotion l'histoire à travers le livre audio. Chaque mot prononcé était chargé d'émotion, créant ainsi une atmosphère captivante.

Avec une tendresse palpable, le comédien Issa a su captiver les enfants en leur présentant les images qui accompagnaient l'histoire, avec l'aide d'une des metteuses en scène. Un large sourire illuminait son visage lorsqu'il voyait **les yeux émerveillés** des enfants face aux illustrations. Il semblait particulièrement fier lorsqu'il apparaissait lui-même dans les dessins.

Dans la première classe, il était assis pour montrer les images, mais dans les classes suivantes, il s'est levé afin que tous les enfants puissent bien voir les illustrations, témoignant ainsi de son engagement à offrir une expérience enrichissante à chaque enfant présent.

À la fin, nous avons suscité leur réflexion en posant des questions sur l'histoire, observant avec tendresse leur compréhension grandissante. Nous avons ensuite approfondi nos échanges sur le thème de la "différence", offrant un espace sécurisé où chacun pouvait s'exprimer librement.

Pour clôturer cet atelier mémorable, nous avons expliqué avec enthousiasme le processus d'enregistrement vocal, et avons fait une **démonstration** vibrante avec Issa et l'un des metteurs en scène, recréant une scène marquante du livre. Puis, dans un moment rempli de complicité, nous avons invité quelques enfants à rejoindre Issa sur scène pour jouer une scène du livre.

Issa a été profondément ému par un enfant qui éprouvait des difficultés à s'exprimer verbalement. Après l'atelier, il nous a confié qu'il ressentait une connexion particulière avec cet enfant, se reconnaissant en lui car il aussi avait du mal à s'exprimer. Issa était heureux d'avoir pu interagir avec lui, le trouvant très courageux.



Ce fut un après-midi extraordinaire, empreint de partage, d'émotion et d'interprétation, plongeant les enfants dans l'univers magique de notre histoire, "Le Dernier œuf de Dragonar".

Cette histoire porte en elle des valeurs essentielles telles que l'acceptation de la différence et la promotion de la bienveillance. Au-delà du récit, le comédien Issa SACKO a eu l'occasion d'ouvrir son cœur aux enfants, partageant non seulement son talent artistique, mais également la joie qu'il éprouvait en jouant le rôle du serviteur dans l'histoire.

Cette expérience a créé un lien spécial, laissant une trace de bonheur et de compréhension mutuelle dans le cœur des enfants.





LES DRÔLES
DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC