

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

ATELIER THÉÂTRE

Samedi 11 mai 2024



La troupe "**Les Drôles de Compères**" a conduit des ateliers théâtres, le samedi 11 mai 2024 au Maif Social Club de Paris, démarrant à 11h00.

Cet événement, encadré par Monsieur **David BEBAIN**, directeur du Maif Social Club, et Monsieur **Florent HERIDEL**, programmeur des événements, avait pour objectif de sensibiliser le public de l'établissement au handicap.

Alexandre NEVOT, **Shaheenaz PARSAD**, **Grégory MÉRIUS** et **Issa SAKO** ont animé cet atelier théâtre sous la supervision des metteurs en scène.

Trois sessions ont été programmées : la première de 11h00 à 12h30, la deuxième de 14h30 à 15h30, et la dernière de 16h00 à 17h30, chacune accueillant des groupes différents.



Le Maif Social Club est un lieu culturel ouvert au public, offrant un espace comprenant un coin café, une bibliothèque, un espace de coworking et une boutique, où des artistes contribuent à une décoration thématique.

Ce lieu propose également des initiatives culturelles en dehors de ses murs ainsi que des projets et des résidences artistiques. L'objectif de ce projet est de créer un espace ouvert à tous, offrant des activités culturelles, artistiques et sociales.

Cet endroit vise à favoriser le partage, la réflexion critique et à promouvoir des alternatives de consommation responsables.

Il aspire à être un lieu d'inclusion, de bienveillance et de solidarité, où l'art et la culture sont accessibles à chacun, indépendamment de l'âge, de l'origine ou du genre.



Pour notre troisième intervention au sein du Maif Social Club à 10h00, nos membres de la troupe ont débuté dans une ambiance chaleureuse, vêtus de leurs t-shirts colorés, prêts à entrer en scène. Ils ont enchaîné les échauffements et les exercices avec enthousiasme, désireux de partager leur passion avec le public.

Notre premier groupe, varié, comptait une quinzaine de participants, hommes et femmes. Parmi eux, un jeune homme sourd était accompagné de son petit frère et de sa mère, tous deux faisant office d'interprètes en langue des signes pendant les exercices. Nous avons également accueilli des personnes avec des difficultés d'élocution (bégaiement) et de motricité de la main, rendant l'atelier très enrichissant pour tous.

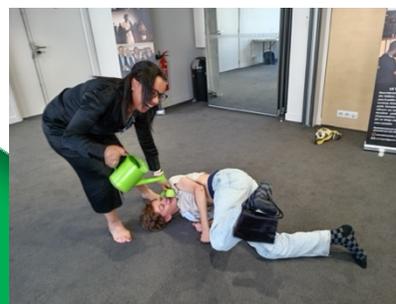
Le deuxième groupe, comprenait 6 personnes en situation de handicap mental et psychique, accompagnées par leur éducateur. Nous avons adapté nos exercices pour les rendre simples et adaptés à leur niveau, offrant une expérience enrichissante pour nos comédiens, qui ont une fois de plus fait preuve d'adaptabilité.

Enfin, le dernier groupe était moins nombreux, probablement en raison du beau temps. Malgré cela, nous avons passé un moment agréable ensemble, ce qui nous a permis de prolonger et d'approfondir les exercices.



Les comédiens ont su s'adapter aux différents groupes, notamment en se plaçant à côté de l'interprète en langue des signes et en expliquant lentement les consignes pour lui laisser le temps de transmettre les informations à la personne sourde. Ils ont également accompagné leurs paroles de gestes pour les participants en situation de handicap mental et psychique.

Nous avons conclu chaque atelier par des échanges chaleureux et sincères avec les participants. Chaque session a été unique en fonction des participants, mais ce qui ressort avant tout, c'est l'engagement actif de chacun et le plaisir partagé de vivre ensemble un moment de loisirs artistique. Nous avons eu à cœur de transmettre notre passion du théâtre, ce qui a contribué à rendre cette journée inoubliable. Cette expérience a été enrichissante à bien des égards, laissant en nous des souvenirs profonds et inspirants.



LES DRÔLES DE COMPÈRES

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM

