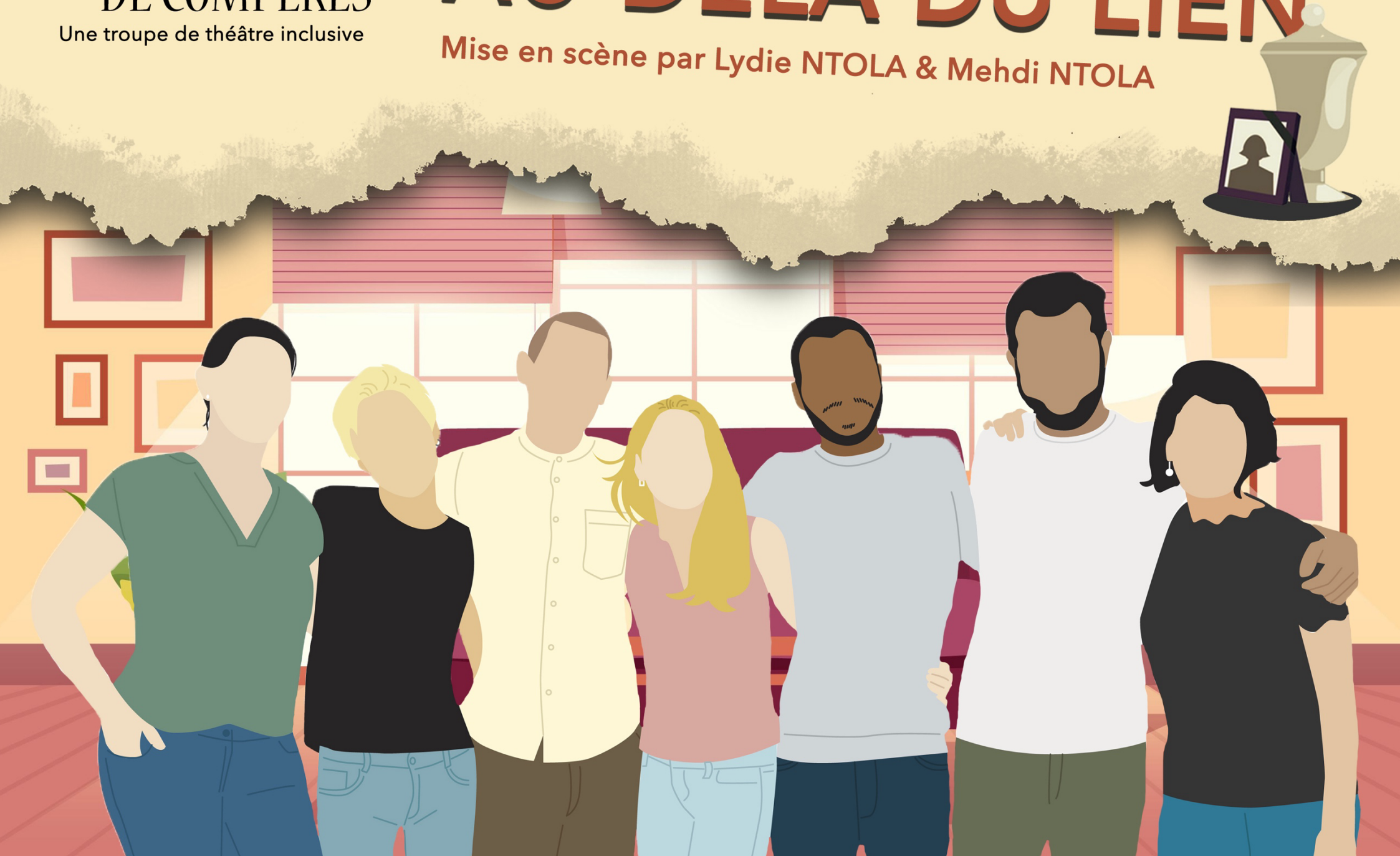
LES DRÔLES DE COMPÈRES

Une troupe de théâtre inclusive

AU-DELÀ DU LIEN

Mise en scène par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA



Sommaire

Les drôles de compères 3
Les metteurs en scène 4
Les représentations 5
Le lien par la relation amicale 6
L'histoire d'Au-delà du lien 7
Le spectacle dans votre ville 11
Le cahier des charges 12
La scénographie 13

LES DRÔLES DE COMPÈRES



L'association "**LES DRÔLES DE COMPÈRES**" est une troupe de théâtre composée de comédiens en situation de handicap mental ou psychique.

L'objectif est de développer l'inclusion de ces personnes. Par différents procédés, la troupe initie de nombreuses actions afin de montrer, faciliter et accompagner les personnes fragilisées vers le milieu ordinaire.

La troupe propose des sensibilisations au handicap par le biais de l'art dans le but de changer les regards et faire la démonstration que ces personnes peuvent s'intégrer et aider les autres.

Ainsi, la troupe propose des spectacles de théâtre, des court-métrages, des théâtres dans les entreprises et instituions publiques, des livres audio pour enfants et des expositions artistiques.





Les metteurs en scène

Mehdi NTOLA est diplômé des Arts Appliqués et Diplôme Supérieur Audiovisuel en post-production. Entreprenant, il a fondé une association de multimédia EFFET SWITCH. En 2015, il commence à proposer des ateliers d'art-thérapies au sein d'institutions du médico-sociales. En 2017, devant le succès de ses ateliers, Mehdi monte une association ECLORE SOCIAL qui propose avec un cadre méthodologique et une équipe, des ateliers artistiques, sportifs et éducatifs à visée pédagogique et thérapeutique.

www.ntola-mehdi.com

Lydie NTOLA a travaillé 15 années dans l'animation auprès d'enfants et adolescents. En tant que Directrice de Centre de Loisirs elle a formé plusieurs équipes et travaillé pour différentes structures Socio-culturelles et événementielles. En 2010, elle est embauchée en tant qu'éducatrice dans un Foyer d'Hébergement pour adultes handicapés. Formée au théâtre, à la relaxation et à la danse, Lydie anime dans cette même institution de nombreux ateliers artistiques et pédagogiques.











Les représentations

Pendant plusieurs années, la compagnie théâtrale LDDC a présenté des spectacles abordant une variété de problématiques sociales. Aujourd'hui, notre ambition est d'explorer des thèmes plus diversifiés et légers en favorisant l'humour dans les scénarios.

À travers chaque récit élaboré par les metteurs en scène, l'objectif est de faire découvrir au public le talent exceptionnel des comédiens en situation de handicap. Ainsi les spectateurs seront transportés à travers des univers artistiques complets et riches.

Le lien par la relation amicale

Cette année, la pièce de théâtre explore le thème profond de l'amitié nostalgique. Nous plongeons dans les intrications complexes de l'amitié, mettant en lumière la dynamique qui lie les amis à travers les hauts et les bas de la vie.

Nous examinons les différentes facettes de l'amitié, de la camaraderie joyeuse aux conflits et aux réconciliations. Nous explorons les éléments qui renforcent ou fragilisent les amitiés, tout en montrant comment les amis se soutiennent mutuellement dans les moments difficiles.

En brossant le portrait de diverses amitiés du groupe, nous cherchons à célébrer la beauté et la valeur des liens entre amis.

Le spectacle invite le public à réfléchir sur l'importance de l'amitié dans nos vies et à se rappeler que, bien qu'elle puisse connaître des défis, elle reste une force puissante de soutien et de compréhension mutuelle.



L'HISTOIRE D'AU-DELÀ DU LIEN

Un groupe d'amis se réunit chaque année dans la maison de campagne de leur ami Régis, désormais disparu, pour entretenir leur amitié. Lors d'un week-end tumultueux, des révélations déchirantes mettent à mal leurs liens solides, laissant leur amitié en danger. Pourtant, un dernier geste de Régis émerge avant d'aller à l'au-delà.

Sera-t-il suffisant pour garder leur lien d'amitié ?



Serge CAROBI (Ami d'enfance | Conjoint de Camille CAROBI) – Interprété par Kamel ABIDI

Sociable et jovial, Serge pense être le meneur au sein du groupe. Cependant, son comportement parfois macho et sexiste peut susciter des tensions. Il tient fermement à la tradition annuelle de retrouvailles.

Camille CAROBI (Amie d'enfance | Conjointe de Serge CAROBI) – interprétée par Élodie BICQUELET

Épouse de Serge, Camille semble plutôt réservée et soumise, s'effaçant souvent dans le groupe. Très serviable, elle est considérée par son mari comme une femme à tout faire jusqu'à arriver au point de rupture de celle-ci.

Maëva DUBOIS (Amie d'enfance | Conjointe de Alex DUBOIS) – Interprétée par Serena MERIUS

Libre d'esprit, Maëva cache ses relations passées pour éviter les conflits avec Alex, son mari jaloux. Elle a du mal à concilier son style de vie avec les attentes de son mari toutefois elle attache une grande importance aux retrouvailles annuelles.

Alex DUBOIS (Ami d'enfance | Conjoint de Maëva DUBOIS) – Interprété par Alexandre NEVOT :

Bien qu'il soit caractériel, jaloux et avare, Alex est profondément attaché à ses amis d'enfance. Ses conflits, principalement avec sa femme Maëva, peuvent déclencher des frictions. Il est fidèle à la tradition du rassemblement annuel.

Gaël SAINT MARTIN (Ami d’enfance | Célibataire)
Interprété par Grégory MERIUS

Excentrique et narcissique, Gaël apporte souvent une touche exubérante et de joie dans le groupe. Cependant, son comportement parfois extravagant peut compliquer les interactions au sein du cercle d'amis.

Sylvain RAYNAUD (Ami d’enfance | Célibataire)
Interprété par Kevan SOARES :

Sylvain, toujours rayonnant et plein d'énergie, est un aventurier qui ne se lasse pas de raconter ses nombreux voyages. Cependant, son entourage commence à être quelque peu fatigué de ses récits incessants et parfois trop loufoques.

Lya BELAZADE (Amie d’enfance | Célibataire).
Interprétée par Shaheenaz PARSAD :

Engagée dans plusieurs causes, Lya incarne des valeurs fortes, allant du féminisme au véganisme et au bouddhisme. Son activisme et son ton parfois moralisateur créent souvent des débats dynamiques dans leur cercle d’amis.

Jean René SOULIN (Ami d’enfance | Célibataire)
Interprété par Issa SAKO

Souffrant de dépression depuis le lycée, Jean René trouve un soutien émotionnel auprès de ses amis. Sa mélancolie peut influer sur l'ambiance du groupe, mais il compte sur l'amitié de ses proches pour surmonter ses moments difficiles.

Joris KONATÉ (Voisin | Frère de Rose KONATÉ)
Interprété par Fabrice AGBODJAN

Joris est un chaman et médium au caractère très extravagant, qui s'implique dans la vie des gens pour entrer en contact avec les esprits qui les entourent. Parfois en raison de sa maladresse, il lui arrive parfois de briser des objets précieux dans les domiciles des personnes où il intervient.

Rose KONATÉ (Voisine | Sœur de Joris KONATÉ) – Interprétée par Christine VILTARD

Rose a une grande admiration pour son mari. Bien qu'elle n'ait pas beaucoup de talent en cuisine, elle aime expérimenter des nouveaux plats. Elle a tendance à s'imposer souvent, est très curieuse et s'intéresse à tout, même si elle manque de tact.

Régis ZIGERMAN (Ami d'enfance décédé) – Interprété par Olivier KARLESKIND

Régis était le pilier du groupe d'amis, mais son absence laisse un grand vide et soulève de nombreuses questions. Sa disparition crée des difficultés au sein du groupe, car il était celui qui unissait tout le monde par sa convivialité et son attention particulière envers chacun. Cependant, ses aspects mystérieux suscitent des conflits au sein de ce cercle d'amis.

LE SPECTACLE DANS VOTRE VILLE

Nous souhaitons présenter notre pièce de théâtre "**AU-DELÀ DU LIEN**" dans votre commune.

Notre objectif avec ce spectacle est de mettre en scène la diversité des relations affectives, d'utiliser l'humour pour déconstruire les préjugés sur le handicap mental et psychique, de mettre en lumière les performances théâtrales des comédiens en situation de handicap, et de souligner la puissance des liens d'amitié au-delà des différences. Nous aimerions également valoriser les talents artistiques des comédiens à travers des rôles variés et complexes, tout en transmettant un message positif sur l'inclusion et l'acceptation à travers des amitiés diverses et enrichissantes.

Pour cela, nous recherchons une salle de théâtre disponible durant l'année, afin de partager notre représentation avec les habitants de votre commune et des communes environnantes.





Le cahier des charges



Tarif : Sur devis | **Public cible :** tout public

Durée du spectacle : 1h30 | **Genre du spectacle :** comédie

Répétition : 8h à 18h, le jour de la représentation, 2 loges.

Participants : 11 comédiens, 2 metteurs en scène, 2 techniciens

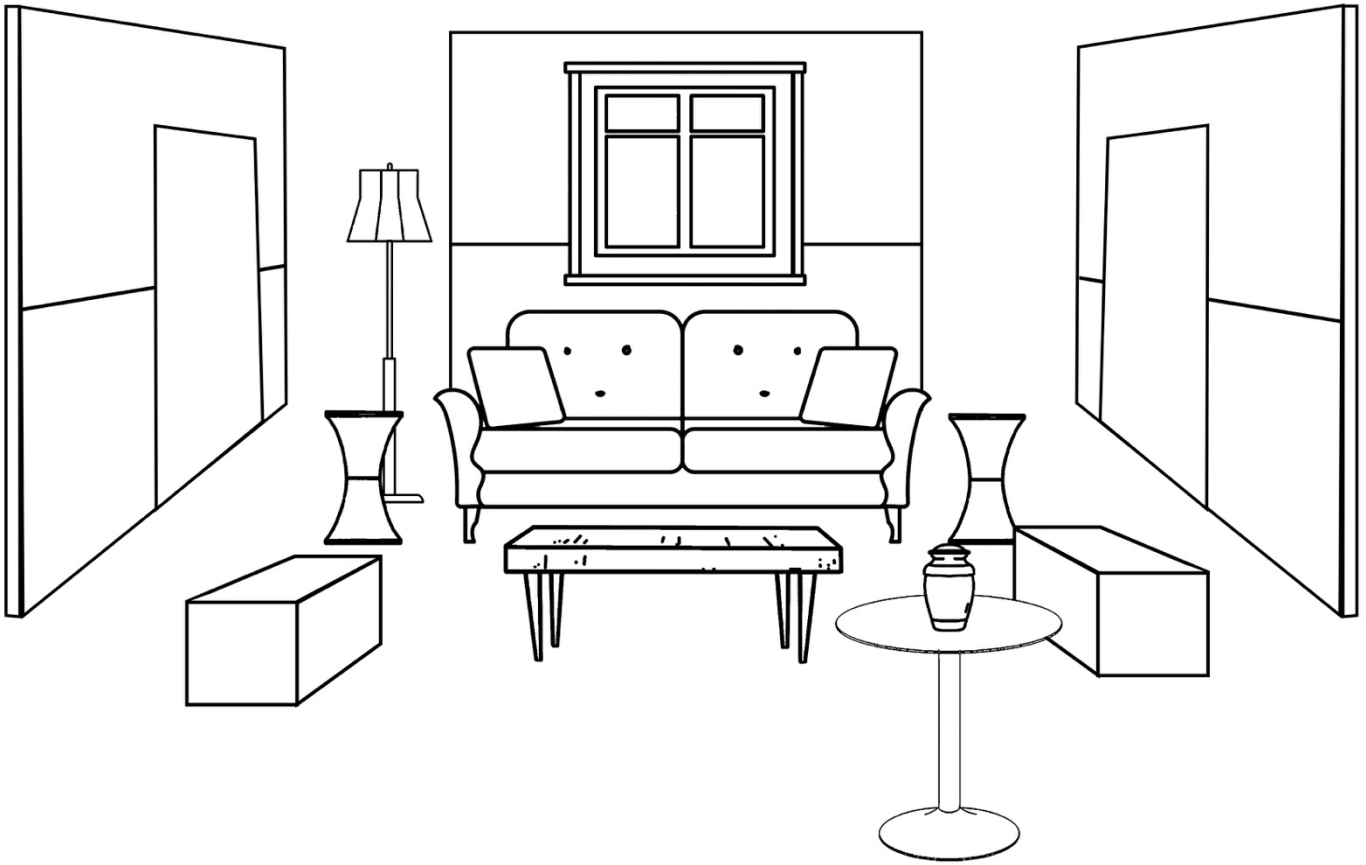
Scénographie : 2 petits bancs, 2 tabourets, 1 canapé, 1 table basse, 1 fine table haute, 1 lampe à pied, des costumes (vêtements du quotidiens), accessoires (valises, sacs, parasol, ballon…), 3 murs (1m50 de largeur et 2m20 de hauteur par mur) – utiliser si la surface de la scène le permet.

Surface minimum : 15 mètres de largeur face
7 mètres de profondeur

Éclairages : lumières d'ambiance générale (doux et diffus), lumières d'accentuation (côté droit et côté gauche de la scène), lumières tamisées basses (pour les déplacements dans la nuit)

Sonorisation : Effets sonores variés (portes, escaliers, sonnette …), 11 micros-serres têtes avec table de mixage et 2 à 4 enceintes sur pied – l'utilisation de ces équipements sont en fonction de la surface de la salle.

La scénographie du spectacle



LES DRÔLES DE COMPÈRES

Une troupe de théâtre inclusive

AU-DELÀ DU LIEN

Mise en scène par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA





Les drôles de compères

LaTroupeLDDC

uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com

LES DRÔLES DE COMPÈRES

Association loi 1901

42 Boulevard Bellechasse

94100, Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016