

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

ATELIER THÉÂTRE

Samedi 14 juin 2025



Le samedi 14 juin 2025, à l'approche de l'été, la compagnie **Les Drôles de Compères** a transformé le Maif Social Club en un espace de partage et de découverte.

De 10h à 17h30, deux ateliers de théâtre ont réuni des participants autour d'un objectif : changer le regard sur le handicap, à travers la force du jeu et de la parole.

Porté par **Florent Heridel**, programmateur engagé du lieu, cet événement a mis en lumière les talents et la sensibilité de quatre comédiens : **Alexandre N., Ismaël S., Rochdi A. et Kevan S.** Guidés par les metteurs en scène de la compagnie, ils ont animé deux sessions d'1h30, à 11h et 16h, chacune avec un groupe différent, dans une atmosphère aussi généreuse que sincère.



Le Maif Social Club est un lieu culturel ouvert au public, offrant un espace comprenant un coin café, une bibliothèque, un espace de coworking et une boutique, où des artistes contribuent à une décoration thématique.

Ce lieu propose également des initiatives culturelles en dehors de ses murs ainsi que des projets et des résidences artistiques. L'objectif de ce projet est de créer un espace ouvert à tous, offrant des activités culturelles, artistiques et sociales.

Cet endroit vise à favoriser le partage, la réflexion critique et à promouvoir des alternatives de consommation responsables.

Il aspire à être un lieu d'inclusion, de bienveillance et de solidarité, où l'art et la culture sont accessibles à chacun, indépendamment de l'âge, de l'origine ou du genre.





À 10 heures, nous sommes arrivés sur place, portés par une certaine excitation.

L'accueil chaleureux des employés, dans une ambiance tamisée, a immédiatement donné le ton : convivial et bienveillant.

Sans perdre de temps, nous avons grimpé les escaliers pour nous préparer. Lydie, l'une des metteuses en scène, s'occupait des costumes, triant les t-shirts orange, noir et bleu. Pendant ce temps, Mehdi, épaulé par le technicien, préparait la salle d'atelier : chaises, tables, accessoires, étiquettes, verres d'eau et écran de télévision ont été installés avec attention, prêts à accueillir les participants dans les meilleures conditions.

Avant que les participants n'entrent, Lydie a pris un temps avec les comédiens pour les mettre en mouvement. Un échauffement simple mais puissant, pour réveiller les corps, recentrer les esprits, et leur donner l'énergie nécessaire à ce qu'ils allaient transmettre.

Puis les portes se sont ouvertes, et les premiers participants sont arrivés. Sourires, regards curieux, échanges timides mais sincères : l'atelier pouvait commencer. Nous avons pris le temps de présenter l'association, d'expliquer notre démarche autour du handicap, et de mettre en lumière les comédiens présents. Chacun des participants a ensuite pris la parole. Une à une, les voix se sont élevées : envie de découvrir le théâtre, besoin de s'exprimer autrement, simple curiosité ou vraie soif de lien. Le ton était donné : l'envie d'être là était partagée.

Pendant les ateliers, les participants ont fait preuve d'un engagement remarquable, mêlant énergie et concentration, que ce soit dans le grand groupe du matin ou dans le plus petit groupe de l'après-midi. Nombre d'entre eux ont réussi à dépasser leurs appréhensions et à se surpasser dans les exercices de gestes, d'expression émotionnelle, de communication et d'improvisation.

Les comédiens ont animé les activités avec sérieux et enthousiasme, accompagnés des metteurs en scène qui en expliquaient les objectifs et le sens, notamment dans une perspective d'inclusion du handicap. Les ateliers se sont conclus par un moment d'échange, sincère et collectif, où chacun a pu partager ses ressentis et impressions.



Entre les deux ateliers, les comédiens ont eu l'occasion de découvrir l'exposition **Chaosmos**, proposée au Maif Social Club.

Cette parenthèse poétique et immersive leur a permis de voyager dans une autre dimension celle du temps et de l'espace à travers une scénographie sensible et interactive. Les œuvres de Tabita Rezaire, Roberto De la Torre, Félix Blume, Virginie Yassef, Porky Hefer, Masami, Nolan Oswald Dennis, Kongo Astronauts et Véronique Béland ont éveillé leur curiosité, suscité des interrogations, parfois même de l'émerveillement.

Pour certains, c'était une première rencontre avec l'art contemporain. Pour d'autres, un moment de calme, de contemplation, presque méditatif, entre deux temps d'action.

Cette journée a été bien plus qu'un simple enchaînement d'ateliers. Elle a été une traversée collective faite de partage, d'écoute, de dépassement de soi... mais aussi de découvertes artistiques qui ont nourri les imaginaires. Entre scène et exposition, gestes et silences, paroles et émotions, chacun est reparti avec quelque chose en plus. Une journée à la fois intense et douce, où l'art a prouvé, une fois de plus, sa capacité à relier les mondes visibles ou invisibles.





LES DRÔLES DE COMPÈRES

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM

