

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

ATELIER THÉÂTRE

Samedi 21 Décembre 2024



Quelques jours avant Noël, la compagnie "**Les Drôles de Compères**" a animé deux ateliers de théâtre le samedi 21 décembre 2024, de 11h00 à 16h00, au Maif Social Club à Paris.

Cet événement, organisé par Monsieur **Florent HERIDEL**, programmateur des événements, avait pour objectif de sensibiliser le public du Maif Social Club au handicap.

Alexandre N., Ismaël S., Rochdi A., Nathan P. et Oumar P., ont dirigé l'atelier sous la supervision des metteurs en scène. Deux sessions d'une heure et demie ont été proposées, l'une à 11h00 et l'autre à 16h00, avec des groupes différents.



Le Maif Social Club est un lieu culturel ouvert au public, offrant un espace comprenant un coin café, une bibliothèque, un espace de coworking et une boutique, où des artistes contribuent à une décoration thématique.

Ce lieu propose également des initiatives culturelles en dehors de ses murs ainsi que des projets et des résidences artistiques. L'objectif de ce projet est de créer un espace ouvert à tous, offrant des activités culturelles, artistiques et sociales.

Cet endroit vise à favoriser le partage, la réflexion critique et à promouvoir des alternatives de consommation responsables.

Il aspire à être un lieu d'inclusion, de bienveillance et de solidarité, où l'art et la culture sont accessibles à chacun, indépendamment de l'âge, de l'origine ou du genre.





À 10 heures précises, nous sommes arrivés à l'établissement, l'excitation palpable. Sous un éclairage tamisé, les employés nous ont accueillis chaleureusement, apportant une touche de convivialité à l'atmosphère.

Pour nous préparer au mieux, nous avons monté les escaliers à toute vitesse, l'adrénaline montant. Lydie, l'une des metteuses en scène, se consacrait aux costumes des comédiens, triant minutieusement les nouveaux t-shirts colorés en orange et noir. De son côté, Mehdi, accompagné du technicien, organisait la salle d'atelier.



Les chaises, tables, accessoires, étiquettes, verres d'eau et l'écran de télévision ont été soigneusement disposés et vérifiés, créant un cadre parfait pour l'accueil imminent des participants.

Avant l'arrivée des participants, Lydie a dirigé un échauffement avec les comédiens, afin de les dynamiser et de les préparer, tant mentalement que physiquement, aux ateliers qu'ils allaient animer. Une fois l'échauffement terminé, nous avons accueilli les participants avec enthousiasme.

Ce jour-là, l'atelier était majoritairement composé de femmes, créant ainsi une atmosphère particulière, vibrante d'énergie. Lydie, Mehdi et Alexandre N., l'un de nos comédiens, ont pris un moment pour présenter l'association et expliquer la thématique du handicap. Puis, chaque participant a été invité à se présenter et à partager ses motivations. Nombre d'entre eux ont exprimé leur envie de découvrir le théâtre et d'explorer cette nouvelle activité avec curiosité et enthousiasme.

Au cours des ateliers, les participants ont fait preuve d'un engagement total alliant passion et discipline avec un grand groupe le matin et un petit groupe l'après-midi. Beaucoup ont réussi à surmonter leurs barrières et à se surpasser, que ce soit dans les exercices de gestes, d'expression émotionnelle, de communication ou d'improvisation. Les comédiens ont animé et guidé les différentes activités, tandis que les metteurs en scène en expliquaient le sens et l'importance dans le contexte théâtral, notamment pour les comédiens en situation de handicap. En fin de session, nous avons partagé des moments d'échanges authentiques, où chacun a pu exprimer ses ressentis et ses impressions sur la journée.

Cette journée a été une véritable richesse d'échanges, de découvertes et de bienveillance. Nous avons contribué à transformer le regard des autres sur les immenses talents des personnes en situation de handicap.



LES DRÔLES DE COMPÈRES

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM

