LES DRÔLES DE COMPÈRES

TOUT EN BLEU

Aidante un jour, Aidant toujours

Par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA

Craif Centre de Ressources Autisme Île-de-France

Ganesh restaurant indien

ECLORE SOCIAL

Saint-Maur

LIONS INTERNATIONAL

JE SAIS ET SI ON COMMENÇAIT ?

Apogée 94 Agir pour vivre ensemble avec nos différences

En 2023, "**Les Drôles de Compères**" ont réalisé "TOUT EN BLEU", un moyen-métrage mettant en lumière les défis des familles s'occupant de personnes vulnérables.

Son objectif principal est de sensibiliser le public à ces défis complexes et d'encourager une plus grande empathie envers ces familles.

D'une durée d'une heure, le film mêle fiction émouvante et témoignages réels pour captiver le spectateur et lui offrir une expérience immersive. "TOUT EN BLEU" cherche à démystifier les idées reçues sur l'autisme et à promouvoir un dialogue ouvert sur le sujet.

En présentant des histoires authentiques, le film vise à éduquer le public sur les réalités de l'autisme et à souligner le manque de soutien rencontré par les familles concernées.

La démarche de "TOUT EN BLEU" aspire à encourager une société plus inclusive et solidaire, où les familles vivant avec l'autisme sont mieux comprises et soutenues.

Depuis la naissance de Sanjay leur enfant, Indira et Antoine traversent une crise dans leur couple. Sanjay, 7 ans, atteint d'autisme, rencontre des difficultés d'intégration.

En dépit de l'application CONNECT EMO qui permet aux parents de percevoir ce que ressent leur enfant, Indira sa mère n'accepte toujours pas le handicap de son fils.

A l'inverse, Antoine son père prend les choses en main. Il veut absolument aider Sanjay à s'intégrer. Malgré son épuisement psychologique, il soutient sa femme afin qu'elle ne s'écroule pas. Cette aventure est faite de découragements, d'espoirs, de questionnements, de plusieurs moments de complicité, de rencontres et de joies.

Chaque instant de "TOUT EN BLEU" constitue un voyage profondément humain, dépeignant la réalité complexe d'un couple parental aux prises avec les défis de l'autisme. Ce moyen-métrage entrelace fiction émouvante et témoignages réels poignants, enveloppés dans des séquences animées et réelles captivantes.

Au cœur de cette histoire, se révèle l'intimité de ce couple, confronté aux méandres des intrications familiales, aux obstacles professionnels, aux difficultés scolaires et aux défis médicaux liés à l'autisme. À travers ces épreuves, " TOUT EN BLEU " explore la complexité de la vie quotidienne, mettant en lumière la lutte pour trouver un équilibre entre bonheur et chagrin, espoir et désespoir.

Nous avons donné la parole à une mère d'enfant autiste, offrant ainsi une authenticité bouleversante à ces moments partagés. Les témoignages, empreints de sincérité, ouvrent des fenêtres sur une réalité parfois méconnue.

Dans un monde en quête d'inclusion, "Tout en Bleu" invite le spectateur à plonger dans ces vies, à ressentir leurs émotions, à comprendre leurs défis et à célébrer leurs triomphes, nous rappelant ainsi la richesse de la diversité humaine.

Indira Boissy, 28 ans, d'origine indienne, est interprétée par Shaheenaz PARSAD.

Elle travaille à l'Ambassade de l'Inde et accorde une grande importance à son apparence.

Forte de caractère, elle n'hésite pas à exprimer son opinion, mais traverse un conflit interne en conciliant son rôle de mère avec le handicap de son fils Sanjay.

Antoine Boissy, 32 ans, d'origine bretonne, est interprété par Alexandre NEVOT.

Graphiste à temps partiel et homme au foyer, il est très attentionné envers sa famille.

Antoine assume pleinement les soucis rencontrés, notamment le handicap de son enfant, et gère les tâches domestiques et les rendez-vous médicaux pour son fils, tout en prêtant attention à sa femme, même au détriment de lui-même.

Après de nombreuses séances de répétitions pour le film, étalées entre septembre 2022 et janvier 2023, nous avons entamé nos premiers jours de tournage au début de février. Chaque samedi, nous travaillions sur une scène spécifique, équipés du matériel technique nécessaire, des accessoires, du maquillage et des costumes, nous nous dirigions vers les lieux de tournage prévus pour le film.

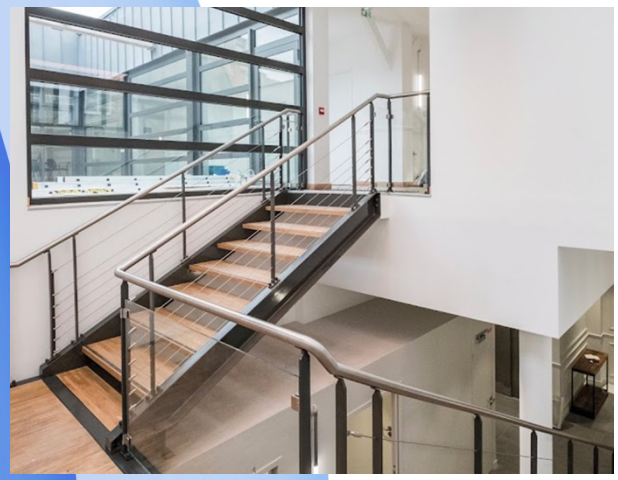
Une nouveauté pour notre équipe a été le déplacement de nos deux acteurs principaux à Montpellier, pour une durée de quatre jours, afin de tourner des scènes en bord de mer et dans une maison de campagne. Cette expérience initiale s'est avérée extrêmement significative pour nous tous, les trois jours passés là-bas ayant été enrichissants à bien des égards.

Pour célébrer le lancement imminent de notre film, nous avons organisé une avant-première exclusive à l'Espace Bobillot à Paris.

Un cercle restreint de nos partenaires, tant actuels que potentiels, a été convié à cet événement privé.

L'objectif était clair : établir de nouvelles connexions et encourager les échanges fructueux. En présence de nos acteurs principaux, nous avons saisi cette opportunité pour dévoiler en avant-première notre création cinématographique, "TOUT EN BLEU".

Dans une ambiance détendue et chaleureuse, les invités ont pu apprécier le film et partager leurs impressions autour d'un buffet soigneusement préparé. Cette rencontre a renforcé les liens entre les différents partenaires et a consolidé notre engagement commun envers ce projet artistique.



Projeté le 23 juin 2023 au cinéma Le Lido à Saint-Maur, ce film a rassemblé près de 400 spectateurs, qui ont été prévenus de la canicule imminente en recevant une bouteille d'eau et un éventail à leur arrivée.

Lors de cette projection spéciale, nous avons eu le plaisir d'accueillir **M. Christophe LEMAITRE**, directeur du cinéma et son équipe, ainsi que **Mme Mélanie CADIOU**, responsable référence handicap.

En l'absence du maire de Saint-Maur, **Mme Hélène LERAITRE**, maire adjointe en charge du handicap, a prononcé un discours empreint d'émotion.

La soirée a été un véritable succès, avec un échange enrichissant en présence des réalisateurs **Mehdi NTOLA** et **Lydie NTOLA**, des acteurs principaux **Shaheenaz PARSAD** et **Alexandre NEVOT**, de **Véronique LANCELOT**, dont le témoignage a été poignant dans le film, et de **Chrystèle HEBEL**, responsable de la maison de la parentalité.

Par ailleurs, des autres projections de "TOUT EN BLEU" ONT été organisée au tiers-lieu **CATUFÉ** à Champigny-sur-Marne, à l'Espace Jacque Brel à Pontault-Combault par l'association espagnole **APFESM – APFEEF**.

Chaque diffusion a réuni une vingtaine de personnes, principalement des aidants familiaux.

Cette séance a permis d'ouvrir le dialogue sur les défis quotidiens auxquels ils sont confrontés, suscitant des échanges constructifs sur la condition de l'aidant, des accompagnements possibles et des aides financières qu'ils ont le droit d'avoir.

Pour clôturer en beauté cette année de travail acharné, les membres de la troupe se sont réunis dans une atmosphère conviviale au restaurant indien **Ganesh** à Saint-Maur. Chaque convive s'est délecté des délices culinaires venus des Indes, tandis que les discussions animées ont rempli l'air de rires et de partage.

Ce moment de détente a offert une pause bien méritée, mais il a surtout renforcé les liens déjà forts au sein de la troupe, créant une véritable synergie entre les membres. Les conversations ont été animées par le sentiment de fierté collective pour les succès de l'année écoulée, et chacun s'est félicité mutuellement pour le travail acharné accompli.

Dans ce cadre enchanteur où se mêlent les arômes exotiques et les sourires complices, des souvenirs délicieux ont été tissés, scellant ainsi une année de collaboration fructueuse et promettant de belles réalisations à venir.

Nous exprimons notre profonde gratitude envers nos partenaires, notamment la ville de Saint-Maur-des-Fossés, le Lion Club, l'association Éclore Social, Apogei 94, Le restaurant Ganesh, CRAIF, Salon de Kennedy Coiffure

KENNEDY COIFFURE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

www.latroupelddc.com

uncompere@gmail.com

Les drôles de compères

LaTroupeLDDC

Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

LES DRÔLES DE COMPÈRES
Association loi 1901
42 Boulevard Bellechasse -94100
Saint-Maur-des-Fossés
06 11 40 90 79 – uncompere@gmail.com
www.lesdrolesdecomperes.com
www.latroupelddc.com
Siret : 850 223 736 00016