

LES DRÔLES DE COMPÈRES

Samedi 7 juin 2025

Défilé de mode, Théâtre humoristique, Chants,
Percussions, Danses modernes et traditionnelles



SAINT-MAUR SOUS LES TROPIQUES



DANSE
LES YEUX
FERMÉS



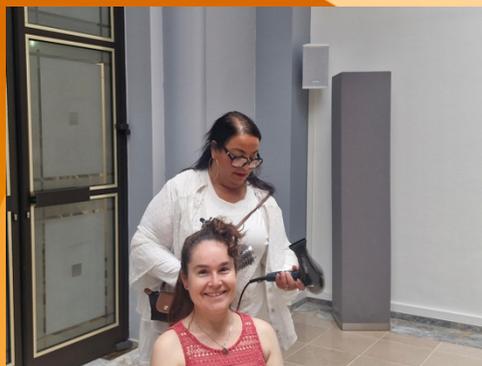
Saint-Maur sous les Tropiques était un événement artistique organisé par Les Drôles de Compères, en collaboration avec l'APOGEI 94, la ville de Saint-Maur et des associations culturelles. L'événement s'est tenu le **samedi 7 juin 2025** de 13h30 à 18h dans la salle des fêtes de la Mairie de Saint-Maur.

Il a mis à l'honneur l'inclusion sociale et la diversité culturelle des Caraïbes à travers des spectacles, des performances musicales, du théâtre, des chants, un défilé de mode et des danses traditionnelles antillaises, dont plus de la moitié des participants étaient des personnes en situation de handicap mental, psychique ou sensoriel.

La journée s'est adressée aux habitants, aidants familiaux, associations, artistes et professionnels engagés dans l'inclusion ou la culture de Saint-Maur et des villes voisines.

L'objectif a été de changer le regard sur le handicap en mettant en lumière la performance artistique et les talents des participants dans un cadre inclusif. Cette initiative a proposé une immersion dans la culture caribéenne, favorisant les échanges et le partage, et a permis de questionner la place du handicap dans le monde des Caraïbes.





Le matin de l'événement, l'effervescence avait commencé bien avant l'ouverture des portes. Aux Foyers de Saint-Maur, les bénévoles des Drôles de Compères, accompagnés par les salariés de l'APOGEI 94 et les associations partenaires, s'activaient pour préparer les gâteaux et les accras destinés au public. Pendant que certains cuisinaient, d'autres chargeaient le matériel dans les véhicules pour l'acheminer à la salle.

Arrivés à la salle des fêtes, l'équipe a déployé une énergie incroyable. Les chaises, déjà disposées par la mairie, attendaient les spectateurs. Nous avons décoré la salle avec soin pour lui donner des couleurs caribéennes et une ambiance chaleureuse. Dans la pièce voisine, les mannequins se faisaient maquiller et coiffer, prêts à défiler.

Pendant ce temps, les techniciens et bénévoles installaient le matériel sonore et finalisaient les réglages. Les répétitions se sont succédé, chaque artiste peaufinant son passage. Tout le monde, des cuisiniers aux régisseurs, des coiffeurs aux décorateurs, travaillait main dans la main avec une seule envie : faire de cette journée un moment inoubliable. Cette préparation collective a été un véritable élan de solidarité et de fierté partagée, où chaque sourire et chaque geste d'entraide montraient que l'esprit de l'inclusion commence bien avant que le rideau ne se lève.

Tout au long de l'après-midi, la salle des fêtes n'a jamais désemploi. Un public nombreux, venu parfois de loin, a rempli l'espace dans une ambiance chaleureuse et vibrante. Le rendez-vous festif avait offert un programme riche et varié : des représentations artistiques, des animations interactives et des stands culturels fait par les établissements de l'**APOGEI** notamment le Centre de Jour des Foyers de Saint-Maur et le Foyer de Madeleine Huet, tous portés par une énergie contagieuse.

Les spectacles se sont enchaînés sous les applaudissements : les chants de **Maéva Pierce**, **Ina Oguzer**, **Maj Albon** et **Nossa Jacobson**, danses traditionnelles caribéennes par les danseurs **LDDC**, les danseurs **Lekobélé**, et **Danses les Yeux Fermés**, rythmes envoûtants de djembé, performances vocales émouvantes de l'association **La Croche cœur**, petites scènes de théâtre et un défilé de mode éblouissant des **LDDC**, véritable temps fort de la journée. Chaque passage a fait vibrer la salle, créant des moments de partage et d'émotion entre artistes et spectateurs.





Autour de la scène, des stands artisanaux proposaient des accessoires caribéens faits main, tandis que les espaces gourmands faisaient voyager les papilles avec des spécialités culinaires des îles. Les visiteurs, toujours nombreux, participaient avec enthousiasme à une tombola à grille gagnante proposée par l'association **Partagence**, découvrant au fil de la journée de nombreux lots et partageant des instants de joie à chaque tirage.

Parmi le public, Monsieur le Maire de Saint-Maur, **Pierre-Michel Delecroix**, accompagné des élus de la ville, ainsi que le député **Sylvain Berrios**, étaient présents pour soutenir cette initiative inclusive. Leur présence a marqué un moment fort, témoignant de l'importance accordée par la municipalité et les représentants politiques à l'inclusion et à la valorisation de la diversité culturelle.

Un peu partout dans la salle, des supports d'information rappelaient l'histoire des Caraïbes et invitaient à réfléchir sur l'inclusion et la diversité culturelle, présentés par les associations **Eponje, Help Project et Cedozart**. Ce moment de fête a ainsi mêlé découvertes, échanges et émotions, laissant à chacun le souvenir d'une journée unique et profondément humaine.

Lorsque les dernières notes de musique se sont éteintes et que les lumières de la salle se sont doucement tamisées, un même sentiment animait tous les participants : la fierté d'avoir vécu un moment rare et puissant. **Saint-Maur sous les Tropiques** n'a pas seulement été un spectacle, mais une véritable démonstration d'entraide et de créativité partagée.

L'après-midi a montré qu'en unissant les talents des bénévoles, des associations, des artistes et des habitants, on pouvait transformer un simple rendez-vous culturel en une expérience humaine profonde. Les échanges, les sourires, les regards complices et les élans de solidarité resteront comme la plus belle réussite de cette édition.

Cet événement a ouvert la voie à de nouvelles rencontres et projets communs, prouvant que l'inclusion et la diversité culturelle peuvent être de puissants moteurs de transformation sociale.





LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES



**SAINT-MAUR
SOUS LES TROPIQUES**