



LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

THÉÂTRE D'IMPRO

Samedi 25 janvier 2025



Le samedi 25 janvier 2025, ***l'Association Une École Inclusive pour Tous*** a réuni parents, professionnels et élus dans la salle majestueuse de l'Hôtel de Ville de Gagny pour une conférence dédiée à l'inclusion scolaire des enfants en situation de handicap.

L'événement a débuté par la présentation d'un outil novateur, ***L'Adapta' Box***, conçu pour faciliter l'accompagnement des enfants atypiques dans les environnements scolaires et extrascolaires. Un projet porteur d'espoir, illustrant la volonté d'apporter des solutions concrètes pour une école véritablement inclusive.



La matinée a continué par l'intervention de **Monsieur Rollin CRANOLY**, maire de Gagny, qui a réaffirmé l'engagement de la ville en faveur de l'inclusion. Des témoignages poignants de professionnels du social et de la santé, ainsi que de parents confrontés aux défis quotidiens de l'inclusion de leur enfant, ont donné encore plus de sens à cette rencontre. Chacun a partagé son vécu, ses difficultés, mais aussi ses victoires, dans un moment d'écoute et de solidarité.

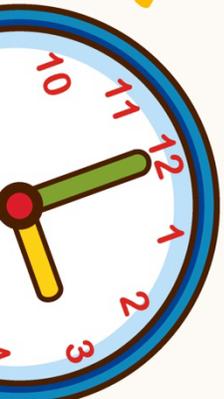
Puis, la magie de la musique a opéré. Guillaume CRAMOISAN et son épouse Élise ont offert une parenthèse musicale emplies d'émotion, où les voix et les notes se sont mêlées pour toucher les cœurs. Un instant suspendu, avant que tous ne se retrouvent autour d'un buffet convivial, généreusement préparé par la mairie de Gagny.





À l'occasion de cet événement riche en échanges et en témoignages, la compagnie **Les Drôles de Compères** a eu l'immense privilège de contribuer à cette cause essentielle en proposant un spectacle d'improvisation unique.

Notre représentation s'est articulée autour d'un sujet complexe et profondément humain : l'inclusion des enfants en situation de handicap mental et psychique. Un défi artistique de taille, que nos comédiens **Alexandre N., Kamel A., Rochdi A., Grégory M., Ismaël S., Shaheenaz P.** et ont relevé avec talent, sensibilité et engagement.

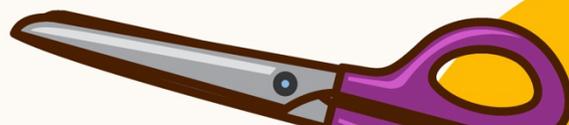


Après avoir installé le nouveau équipement sonore (micros-casques, enceintes, table de mixage, etc.), nous avons effectué une ultime répétition avant l'ouverture de l'événement. Un dernier moment de concentration et d'ajustement avant que le public prenne place, afin que chacun puisse donner le meilleur de lui-même sur scène.



Créer un spectacle sur ce thème n'a pas été une tâche aisée. Il nous fallait allier justesse et humour tout en respectant la profondeur du sujet. Nous avons ainsi construit des saynètes percutantes autour de **quatre axes clés** :

- Les relations intra-familiales et les bouleversements qu'engendre le handicap au sein du foyer
- L'école et le rôle fondamental des enseignants et des accompagnants AESH
- La perception du handicap, tant par l'enfant lui-même que par le regard des autres
- Le parcours administratif et la reconnaissance du handicap, souvent semé d'embûches



À travers l'humour et la satire, nos cinq comédiens ont su donner vie à ces réalités, offrant un regard à la fois critique, sensible et profondément humain sur l'inclusion en France. Les rires et l'émotion dans le public témoignaient de l'impact de leur jeu, entre prises de conscience et instants de légèreté. Ce fut un moment fort, où le théâtre a prouvé, une fois de plus, son pouvoir de sensibilisation et de transmission.





LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM