

LES DRÔLES
DE COMPÈRES



académie
Créteil

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Le handicap dans mon lycée

**Lycée Jean Baptiste Clément
à Gagny**

Jeudi 20 mars 2025

Le jeudi 20 mars 2025, la troupe Les Drôles de Compères est intervenue au **lycée Jean-Baptiste Clément de Gagny** dans le cadre d'une journée de sensibilisation au handicap à travers le théâtre participatif.

Cette action, organisée en lien avec Madame **Sonia Braiek**, coordinatrice ULIS, avait pour objectif de permettre aux élèves de vivre une expérience artistique et humaine forte, en abordant la question du handicap sous un angle sensible, vivant et interactif.

La journée s'est articulée autour de deux représentations, l'une le matin et l'autre l'après-midi.



Les comédiens : **Alexandre N., Kamel A., Nathan P., Christine V. et Véronique G.** ont proposé des scènes inspirées de leur vécu, mêlant humour, émotion et réflexion, dans une approche inclusive et accessible à tous.

Le trajet a été effectué en minibus, avec un départ à 8h depuis notre structure. L'équipe est arrivée sur place pour s'installer et préparer les interventions dans une salle dédiée mise à disposition par le lycée.

Une fois arrivés dans la salle, nous avons découvert avec plaisir que les chaises avaient déjà été soigneusement installées pour accueillir les élèves. Ce petit détail montrait l'attention portée à notre venue. Il nous restait alors environ 1h30 pour préparer le reste de l'espace et nous organiser avant le début des représentations.

Pendant que les comédiens allaient se changer, les animateurs Mehdi N. et Lydie N. se sont attelés à transformer la salle : déplacement des tables, mise en place des accessoires, installation technique... Chacun savait ce qu'il avait à faire, dans une ambiance calme mais concentrée. Lydie a ensuite accompagné les comédiens dans une rapide répétition, tandis que Mehdi s'occupait du vidéoprojecteur pour lancer le diaporama qui accompagne notre message de sensibilisation. Une fois les dernières vérifications effectuées, les comédiens ont installé les cartes de couleurs sur les chaises. Ces petites cartes, simples mais essentielles, permettent aux élèves de participer aux échanges de manière visuelle et inclusive.

Pendant les préparatifs, une musique antillaise a résonné dans les couloirs : c'était la sonnerie du jour. Le lycée, dans le cadre d'une semaine dédiée aux cultures du monde, mettait à l'honneur la culture antillaise. Nous avons même pu découvrir des plats antillais pendant la pause repas.





Cette session portait sur les attitudes à adopter face à des situations de mal-être vécues par un élève en situation de handicap.

L'objectif était également de sensibiliser les élèves aux réalités des troubles psychiques et mentaux, en mettant en lumière non seulement les difficultés rencontrées, mais aussi les ressources, les forces et les capacités d'adaptation que ces parcours peuvent révéler.

Des exercices favorisant l'empathie ont été intégrés pour aider les élèves à mieux comprendre les défis quotidiens auxquels font face certaines personnes, et ainsi encourager un regard bienveillant.

Dans un second temps, nous avons donné à voir le talent de nos comédiens à travers un temps d'improvisation théâtrale. Les élèves étaient invités à proposer des situations et des émotions : les comédiens se sont alors emparés de ces propositions pour créer, sur le vif, des scènes originales, drôles, touchantes ou surprenantes, en laissant libre cours à leur créativité.

Pour conclure, un temps d'échange a été proposé, permettant aux lycéens de poser librement leurs questions aux comédiens. Les discussions ont été riches, bienveillantes et parfois très sincères, témoignant de l'intérêt réel porté par les élèves à cette rencontre humaine et artistique.





Lors des deux représentations, l'engagement des élèves a été remarquable. Face aux différentes mises en situation illustrant des comportements à adopter face au mal-être ou au handicap, ils ont pris le temps de réfléchir collectivement, de débattre et de proposer des réactions justes. Ces échanges ont donné lieu à des discussions riches, marquées par une véritable écoute et une prise de conscience progressive. Certains élèves ont même su reconnaître des pathologies évoquées au fil des scènes, montrant une attention et une compréhension profondes.

Les exercices d'empathie ont particulièrement marqué les esprits. En se mettant symboliquement à la place de personnes en situation de handicap, les élèves ont pu ressentir – ne serait-ce qu'un instant – la complexité de certains vécus. Beaucoup ont exprimé leurs ressentis avec sincérité, évoquant une difficulté qu'ils n'imaginaient pas, et une admiration nouvelle pour celles et ceux qui font face à ces réalités au quotidien.

La seconde partie, consacrée au théâtre d'improvisation, a apporté une touche de légèreté et de complicité. Les élèves, invités à proposer des lieux, des contextes ou des émotions, ont stimulé la créativité des comédiens, qui ont improvisé des scènes spontanées, parfois drôles, parfois touchantes, toujours authentiques.

Un moment fort a clôturé la séance : un élève, surmontant sa timidité, est monté sur scène pour improviser avec l'un des comédiens. Ensemble, ils ont offert au public une scène à la fois drôle et émouvante, saluée par des applaudissements nourris. Une belle preuve de ce que le théâtre peut créer en si peu de temps : du lien, du courage et du partage.



Lors du temps d'échange qui a clôturé la représentation, les lycéens ont fait preuve d'une grande curiosité et d'un réel intérêt. Leurs questions, parfois très personnelles, témoignaient de leur volonté de mieux comprendre le parcours de vie des comédiens. Ils s'interrogeaient aussi bien sur la nature de leurs handicaps que sur leur quotidien, leurs relations familiales et sociales, leurs émotions, ainsi que leur expérience scolaire ou professionnelle.

Avec beaucoup de sincérité et de bienveillance, les comédiens ont répondu ouvertement, créant ainsi un lien fort et authentique avec les élèves. Ce moment d'échange a renforcé la portée humaine de la journée, en donnant un visage concret à des réalités souvent méconnues ou mal comprises.

Cette intervention restera une expérience précieuse, autant pour les élèves que pour notre troupe. Le temps d'une représentation, ils ont pu porter un regard nouveau sur le handicap mental et psychique, en l'abordant avec sensibilité, écoute et respect. Une immersion marquante, qui – au-delà de la simple découverte – pourrait susciter des vocations ou inspirer des engagements futurs dans les domaines de l'accompagnement, de l'éducation ou du médico-social.



LES DRÔLES DE COMPÈRES

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM