

LES DRÔLES
DE COMPÈRES



académie
Créteil



THÉÂTRE PARTICIPATIF

Le handicap dans mon lycée

Lycée Georges Brassens

à Villepinte

Jeudi 10 avril 2025

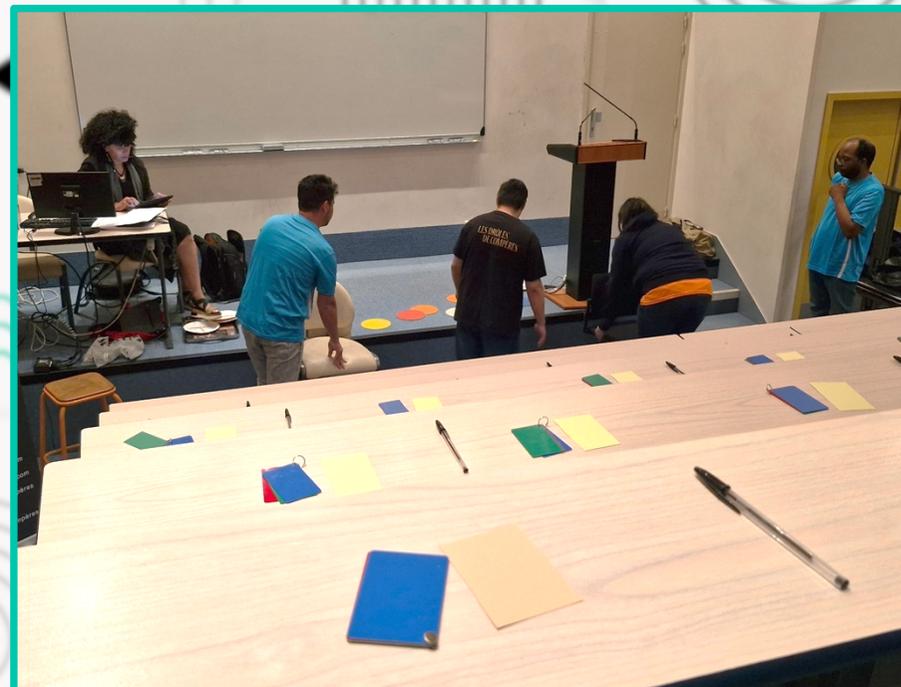
Pour la troisième fois, notre troupe **Les Drôles de Compères** a eu le plaisir de retrouver les élèves du **Lycée Georges Brassens à Villepinte** pour une nouvelle journée d'intervention artistique et citoyenne. gÀ l'initiative de Madame **Shymaa Soliman**, coordinatrice du dispositif ULIS, nous avons animé deux ateliers de théâtre participatif visant à sensibiliser les lycéens à travers le jeu et l'échange.

Le jeudi 20 avril 2025, deux représentations interactives ont été proposées dans l'amphithéâtre du lycée, une le matin et une autre l'après-midi réunissant près de 80 élèves autour de situations de vie à questionner, jouer, et transformer ensemble.



Pour cette nouvelle intervention, les animateurs Lydie N. et Mehdi N. étaient accompagnés de cinq comédiens de la troupe : **Alexandre N., Élodie B., Fabrice A., Ismaël S. et Kevan S.** Le rendez-vous était fixé à 8h30 afin de prendre la route ensemble en minibus.

Après une arrivée sur place vers 9h30, chacun a pu prendre le temps de s'installer et de se préparer pour la première représentation prévue à 10h30.



Dès notre arrivée dans l'amphithéâtre, chacun s'est activé pour la mise en place. Lydie s'est chargée de la préparation des costumes et a dirigé les répétitions avec certains comédiens, tandis que Mehdi installait le diaporama.

Pendant ce temps, les autres membres de l'équipe, non mobilisés pour les répétitions, ont préparé les tables en y plaçant les cartes de couleur, les stylos et les feuilles nécessaires à l'atelier participatif.

Cette session de théâtre participatif portait sur les comportements à adopter face à des situations de mal-être chez un élève en situation de handicap.

Elle visait également à sensibiliser aux réalités de certaines pathologies mentales et psychiques, en explorant leurs difficultés mais aussi les forces qu'elles peuvent révéler.

Enfin, des exercices d'empathie ont été proposés pour permettre aux élèves de mieux comprendre les défis rencontrés par ces personnes au quotidien.

Dans une seconde partie, nous avons mis en lumière le talent de nos comédiens à travers des improvisations.

Les élèves proposaient des situations et des émotions, que les comédiens interprétaient en laissant libre cours à leur imagination pour créer des scènes uniques.

Pour conclure, les lycéens ont eu l'opportunité d'échanger avec les comédiens, leur posant ainsi des questions variées.



Lors des deux représentations, l'engagement des élèves a été remarquable. Face à des mises en scène illustrant des attitudes à adopter dans diverses situations, ils ont su prendre le temps d'analyser, de débattre et de réfléchir ensemble aux comportements les plus justes. Ces échanges riches ont nourri une réflexion collective, favorisant une véritable prise de conscience. Certains ont même réussi à reconnaître des pathologies abordées subtilement au fil des scènes.

Les exercices axés sur l'empathie ont profondément touché les élèves. En se mettant, ne serait-ce qu'un instant, dans la peau de personnes en situation de handicap, ils ont exprimé avec sincérité leur ressenti, souvent chargé d'émotion.





Le tout s'est déroulé dans une atmosphère à la fois sérieuse et conviviale, notamment grâce à une séquence d'improvisation théâtrale.

Ce moment, placé sous le signe de la créativité et de la spontanéité, a permis aux élèves de proposer des lieux, des émotions, et d'inspirer des scènes pleines de fraîcheur, ponctuées de rires et d'applaudissements. L'un des temps forts de cette séance fut sans conteste la montée sur scène d'un des lycéens, qui, dépassant sa timidité, a improvisé aux côtés d'un de nos comédiens une scène à la fois drôle et touchante, saluée par l'ensemble du public.

Pour la première fois lors de cette journée, chaque session a débuté par un temps d'expression autour de la perception du handicap. Les élèves ont été invités à écrire, de manière anonyme, ce que le mot « handicap » évoquait pour eux sur des feuilles de couleur. Ces mots, parfois empreints de maladresses, de préjugés, ou au contraire de vécus personnels touchants, ont permis d'ouvrir un espace d'échange sincère et sans jugement. Ce moment introductif a posé les bases d'un dialogue profond, et a permis de constater, en fin de journée, l'évolution des regards.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange a permis aux lycéens d'exprimer leur curiosité et leur intérêt pour les comédiens. Les questions, parfois très personnelles, témoignaient d'un réel désir de comprendre. Ils s'interrogeaient autant sur le parcours de vie des artistes que sur leur quotidien : la nature de leur handicap, leurs relations avec leurs proches, leurs émotions, leur scolarité ou encore leur vie professionnelle. Avec beaucoup d'authenticité et de bienveillance, les comédiens ont répondu sans détour, établissant une connexion humaine forte avec le public. Ces échanges ont donné lieu à un moment rare, marqué par l'écoute, le respect et une profonde empathie.



POUR TOI, C'EST QUOI L'HANDICAP ?

LES AVIS DES ÉLÈVES DU LYCÉE GEORGES BRASSENS À VILLEPINTE

un handicap mental
c'est une ~~int~~ altération
des capacités intellectuelles
d'une personne

~~...~~
c'est quand on a
un manque physique
ou mental

~~Avec~~
~~Accomplis~~ ~~des autres~~
~~capacités~~ ~~en~~
Avoir des capacités.

des troubles ou des
choses dérégulées
dans le cerveau.
C'est des choses psychologique

Sa touche le crâne

Pour moi le
handicap mental
et psychique c'est
un capacité
intellectuelles

Le Handicap Physique
l'aident pas les ~~...~~
dans le quotidien
et cela est compliqué

quelque chose de
dur à vivre.

comme
range
west.
qui est populaire

Pour moi le handicap,
c'est quand quelqu'un agit
de manière différente que les
autres.

Handicap MENTALE et PSYCHIQUE pour
moi c'est une petite difficulté mais
en même temps peut rien changer

pour moi c'est être différent de
autre de façon visible ou
invisible

Une personne qui sait
pas marcher.

Impact vie sociale

le handicap c'est quelque
chose qu'une personne a
ou n'a pas, comme les
autres (majorité)

Une différence
physique ou
mentale.

c'est une maladie
physique ou mental
qui peut freiner durant
sa vie.

c'est ne pas pouvoir faire
comme tout le monde

les scy/hophrène
bipolaire
trisomie 21

Courageux
quand une personne a
une grande différence
en fait quelqu'un

me se contrôle pas

Une Manque
d'efficacité à comprendre
ou à pratiquer
quelque chose

Pour moi un handicap
est un individu qui a
moins de ses problèmes
Même chose agissent
différemment que les
autres.

pour moi le Handicap
mental et psychique
c'est une chose difficile
à vivre au quotidien et qui
impacte leur vie sociale ou
peut ~~...~~ en même c'est
difficile à vivre

c'est un frein dans la vie
de tout les jours mais ça
n'empêche pas qu'on soient
tous pareil

un handicap mental
c'est une ~~int~~ altération
des capacités intellectuelles
d'une personne

mental c'est maladie
psychique
psychologique

Complicité
Aide
être mal regardé

pour moi le
handicap c'est une
maladie

Surprenant

Avoir une voix dans
sa tête

retard mental

dure pour le quotidien

Difficulté



À l'issue de la séance, plusieurs élèves sont venus à notre rencontre, le sourire aux lèvres. Ils nous ont chaleureusement remerciés pour ce moment hors du commun, certains exprimant à voix haute leur gratitude, d'autres demandant à immortaliser cette expérience en prenant des photos avec les comédiens. Ces gestes simples, mais chargés de sens, ont témoigné de l'impact fort qu'a eu cette rencontre sur eux.

Cette journée restera une expérience précieuse, tant pour les élèves que pour notre troupe. Le temps d'une représentation, ils ont pu découvrir, avec sensibilité et ouverture, les réalités du handicap mental et psychique. Cette immersion, à la fois humaine, artistique et pédagogique, a suscité de nombreuses réflexions et émotions. Bien plus qu'une découverte, elle pourrait être le point de départ d'un engagement plus profond, et pourquoi pas, éveiller des vocations dans le champ du médico-social ou dans des domaines liés à l'inclusion et à l'accompagnement.

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM