

LES DRÔLES DE COMPÈRES

UN TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

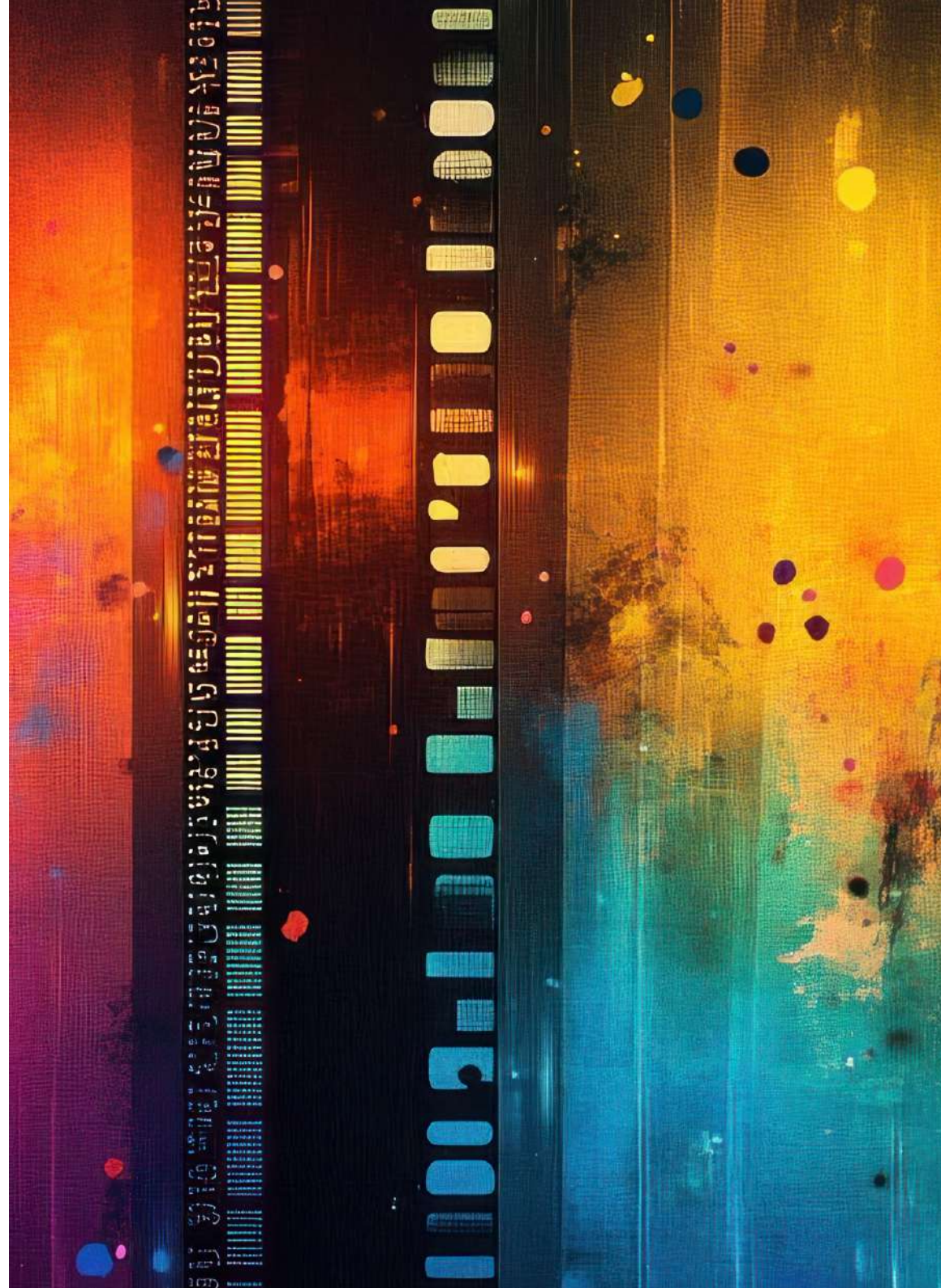
ALEXANDRE NEVOT

Projet d'intégration en ESAT



SOMMAIRE

Les Drôles de Compères	3
Le profil d'Alexandre	5
Curriculum Vitae	6
Son activité dans l'association	7
Un partenariat inclusif	9
Une insertion professionnelle	10
Un budget variable	11
Mise à disposition par l'ESAT	12
Les productions audiovisuelles	13
Les autres activités d'Alexandre	14



LES DRÔLES DE COMPÈRES

UN TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES** est une compagnie de théâtre réunissant exclusivement des 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, dotés de talents aussi uniques qu'atypiques. Notre vocation est de sensibiliser le grand public au handicap en s'adressant à tous les publics : enfants, adolescents, adultes, seniors, collectivités, associations et entreprises.

À travers l'art, nous établissons un lien venant du cœur, grâce à nos actions :

- des spectacles de théâtre humoristiques,
- des cinés-débats autour de nos moyens-métrages engagés,
- des théâtres participatifs pour favoriser l'inclusion professionnelle,
- des ateliers de théâtre pour découvrir l'expression artistique,
- des livres audio pour enfants sur le thème de la différence,
- des performances d'improvisation et de danse pour animer les événements.

Notre objectif est de briser les préjugés, prouver que les personnes en situation de handicap peuvent être pleinement actrices de leur inclusion, et soutenir toute initiative en faveur d'une société plus ouverte et bienveillante.



Notre vie associative repose sur des pôles complémentaires, portés par l'engagement de nombreux bénévoles, mais c'est autour de la pratique artistique de nos comédiens en situation de handicap mental et psychique que tout converge.

Le pôle administratif assure les démarches juridiques et sociales, la rédaction des contrats, les demandes de subvention et le suivi.

Le pôle financier, accompagné par un cabinet comptable, garantit une gestion rigoureuse des dépenses et recettes.

Le pôle communication valorise nos diverses actions à travers les réseaux sociaux, supports visuels et outils de sensibilisation.

Le pôle partenariats et communauté développe notre réseau avec les structures partenaires et le grand public.

Enfin, le pôle projet, véritable cœur battant de l'association, regroupe toutes nos productions artistiques – spectacles de théâtre et de danse, livres audio, ateliers dans lesquelles nos comédiens s'expriment pleinement en tant qu'interprètes que techniciens. Leur présence sur scène, leur engagement dans le jeu et la répétition ainsi que leur savoir-faire, donnent toute leur force et leur authenticité à nos créations, en faisant d'eux les ambassadeurs d'une culture inclusive et sensible.





LE PROFIL D'ALEXANDRE

Prénom : Alexandre

Nom : Nevot

Âge : 35 ans

Genre : Masculin

Situation : Célibataire

Adresse : 14 rue Jean Frère, 77330 Ozoir-la-Ferrière

Centre de jour : FAM et FV Le Cottage – Groupe SOS

CDAPH : Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé

Portable : 06.95.51.08.11

Email : alexandrenevot@gmail.com

Vidéo de présentation :

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/alexandre-nevot.mp4>

CURRICULUM VITEA

Télécharger CV :

<https://www.lesdrolesdecompères.com/alexandrenevot.zip>

FORMATION

Technicien d'étude du bâtiment en dessin de projet

Titre professionnelle de niveau 4

Février 2022 – Janvier 2023 | AFPA Créteil (94)

Compétence Numériques pour l'emploi

Certification

Juillet 2021 | Simplon Montreuil (93)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistant Réalisateur / Monteur Vidéo

Bénévolat | Montage vidéo sur Davinci Resolve

Depuis janvier 2024 | Les Drôles de Compères (94)

Assistant Administratif pour personne vulnérable

Bénévolat | Service d'aide d'impression de documents

Depuis décembre 2023 | CCAF (77)

Contrôle qualité de Jouets

Bénévolat | Vérification du fonctionnement de jouets

mai 2023 – octobre 2023 | Secours Populaire (77)

Agent de fabrication de banc de charge

Bénévolat | Collecte et tri de bouchons en plastique

déc. 2022 – déc. 2023 | Les Bouchons de l'espoir (77)

Bénévole Marathon Oxy'trail

Bénévolat | Distributions de dossard et de boissons

mai 2023 – octobre 2023 | Oxy'trail (77)

COMPÉTENCES

Maitrise du pack office

Réalisation de plan technique sur Autocad

Modélisation 3D de bâtiment sur Revit

Montage vidéo sur Da Vinci Resolve

Anglais : Lu et écrit

CENTRE D'INTÉRÊT

Expression théâtrale

Informatique

Jeux vidéo

Boxe anglaise



SON ACTIVITÉ DANS L'ASSOCIATION

Au sein de l'association, Alexandre Nevot est un comédien pilier de la compagnie, membre actif depuis plus de cinq ans. Tout au long de son parcours, il a interprété de nombreux rôles dans des créations théâtrales variées et participé au tournage des cinq moyens-métrages produits par la structure. Alexandre incarne un profil artistique complet, mêlant exigence scénique, engagement humain et polyvalence technique.

Comédien formé, il s'investit pleinement dans des projets à forte dimension sociale. Son travail d'interprétation s'étend au-delà de la scène traditionnelle : il prend régulièrement part à des scènes de sensibilisation jouées devant des lycéens, des publics amateurs ou des collaborateurs d'entreprise, autour de thématiques telles que les comportements inadaptés, la différence ou l'acceptation de soi. Il anime également des ateliers de théâtre, s'adressant aussi bien à des publics scolaires qu'à des groupes amateurs, dans une démarche inclusive et bienveillante.



Depuis deux ans, Alexandre développe activement ses compétences dans le domaine de l'audiovisuel. Sur les tournages, il intervient en tant qu'assistant réalisateur ou technicien son, selon les besoins du projet. En post-production, il assure avec rigueur et sens artistique le montage vidéo sur le logiciel professionnel DaVinci Resolve, contribuant ainsi à la valorisation des productions de l'association.

Polyvalent, autonome, et doté d'un grand sens du collectif, Alexandre est un collaborateur fiable et engagé. Son esprit d'équipe, sa curiosité artistique et sa sensibilité aux enjeux humains enrichissent chacun des projets auxquels il participe. Il incarne au quotidien les valeurs de l'association : inclusion, transmission et exigence artistique.

En parallèle de ses activités artistiques, Alexandre participe activement à la vie de son centre de jour, le FAM et le FV Le Cottage, où il prend part à diverses activités adaptées à ses besoins et à ses envies. Le reste de son temps, il le consacre à l'association Les Drôles de Compères, avec une implication fidèle et enthousiaste : les lundis, les vendredis soirs, les dimanches, et certains jours en semaine en fonction des projets en cours.

UN PARTENARIAT INCLUSIF

Dans une volonté commune de favoriser l'inclusion par la culture et de soutenir les parcours artistiques individualisés, un partenariat a été établi entre le centre de jour Le Cottage (FAM et FV) et Les Drôles de Compères.

Ce partenariat permet à Alexandre Nevot, résident du centre et membre actif de la compagnie, d'être libéré tous les lundis afin de se consacrer pleinement au développement de ses compétences dans le domaine de l'audiovisuel, et plus spécifiquement dans la post-production vidéo.

Grâce à cet aménagement, Alexandre peut s'impliquer régulièrement dans les étapes de montage des projets audiovisuels de l'association, et poursuivre ainsi une formation continue, concrète et valorisante, au sein d'un environnement bienveillant et stimulant.

Les effets de ce partenariat sont aujourd'hui pleinement visibles dans le parcours d'Alexandre. Depuis la mise en place de ce temps dédié chaque lundi, il a non seulement renforcé ses compétences techniques en post-production, mais il a également trouvé un véritable espace d'expression et de valorisation personnelle.

Au fil des projets, Alexandre s'est affirmé dans son rôle au sein de l'équipe. Il intervient désormais avec aisance sur les phases de montage, en faisant preuve de rigueur, de créativité et d'une grande capacité d'analyse. Son autonomie s'est renforcée, tout comme sa capacité à collaborer sur diverses productions.

Au-delà de l'aspect technique, ce temps hebdomadaire régulier lui apporte un équilibre essentiel. Il y trouve un sentiment de progression, de reconnaissance et de sens, qui rejaillit positivement sur son bien-être général. Alexandre exprime avec enthousiasme sa fierté de contribuer concrètement à des projets artistiques, et de voir ses efforts aboutir à des réalisations diffusées et appréciées.

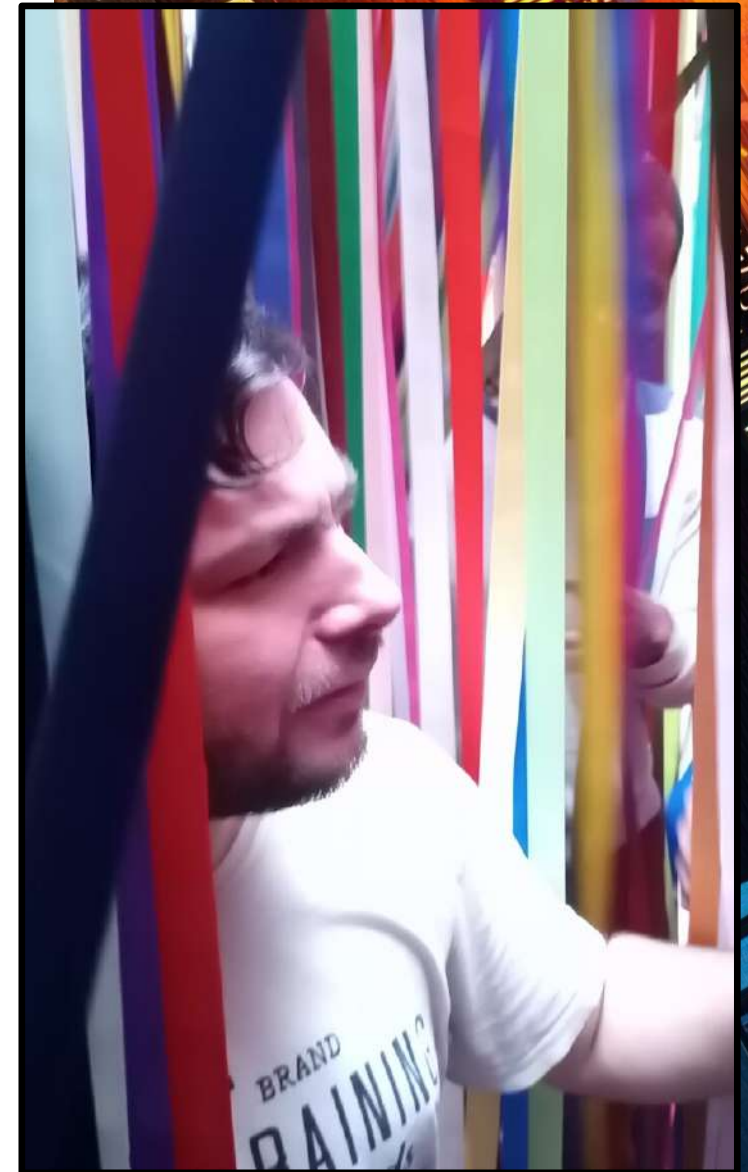
UNE INSERTION PROFESSIONNELLE

Dans cette dynamique positive et porteuse de sens, l'association Les Drôles de Compères souhaite aujourd'hui aller plus loin dans l'accompagnement du parcours d'Alexandre. Fort des compétences qu'il a développées et de l'engagement dont il fait preuve depuis plusieurs années, nous envisageons de renforcer son insertion professionnelle.

L'objectif à court terme est de pouvoir proposer à Alexandre un poste à mi-temps au sein de la structure. Cette évolution lui permettrait de réaliser davantage de missions liées à la post-production, à la création audiovisuelle et à la logistique de nos projets, tout en consolidant ses acquis dans un cadre professionnel stable et valorisant.

Au-delà des bénéfices artistiques et techniques, l'enjeu est profondément humain et social : accéder à un emploi salarié ou s'en rapprocher représenterait pour Alexandre une avancée majeure dans plusieurs aspects de sa vie quotidienne. Cela lui offrirait les conditions nécessaires pour gagner en autonomie, envisager à terme un accès au logement plus indépendant, et surtout, affirmer pleinement sa place dans la société à travers une forme d'inclusion professionnelle reconnue et rémunérée.

Ce projet s'inscrit dans notre volonté constante de créer des passerelles concrètes entre l'engagement artistique, le milieu médico-social et l'emploi adapté, en valorisant les parcours singuliers et les talents souvent invisibilisés.



UN BUDGET VARIABLE

Toutefois, l'association dispose d'un budget variable au fil de l'année, lié à la nature de ses financements, souvent ponctuels ou dépendants de projets spécifiques. Cette réalité ne nous permet pas, à ce jour, de garantir la pérennisation d'un poste rémunéré sur le long terme, malgré notre volonté affirmée d'aller dans ce sens.

C'est dans cette perspective que nous cherchons les moyens de concrétiser cette évolution, en poursuivant notre engagement auprès d'Alexandre et en affirmant notre volonté de construire avec lui un parcours structurant, durable et porteur de sens.

Nous sommes convaincus que la reconnaissance de ses compétences, la régularité d'un emploi adapté et la possibilité d'un statut salarié représenteraient un véritable tremplin professionnel, construit sur ses compétences réelles, son engagement quotidien, et la cohérence de son parcours. Le soutenir aujourd'hui, c'est investir dans une dynamique d'émancipation, de reconnaissance et d'utilité sociale, à travers un modèle d'inclusion active, concret et inspirant.

MISE À DISPOSITION PAR UN ESAT



L'association souhaite voir Alexandre poursuivre son parcours professionnel dans un cadre structuré et valorisant. Dans cette perspective, nous aimerions qu'il puisse intégrer un ESAT avec la possibilité d'être mis à disposition de notre structure, comme cela est déjà le cas dans le cadre de notre partenariat avec son centre de jour.

Cette évolution représenterait une étape importante dans son insertion dans la vie active, en lui permettant de continuer à exercer les missions qu'il accomplit avec sérieux et engagement, notamment dans le domaine de la post-production audiovisuelle, tout en bénéficiant d'un statut reconnu et d'un accompagnement adapté.

Pour l'association, cela permettrait de renforcer et stabiliser sa place au sein de l'équipe, de pérenniser son rôle dans nos projets et de continuer à faire vivre nos valeurs fondées sur l'inclusion, la reconnaissance des talents singuliers et l'accompagnement des personnes dans la durée.

Ce projet s'inscrirait dans une continuité logique, à la croisée de ses aspirations personnelles, de ses compétences acquises et de la dynamique que nous construisons à ses côtés. Sans précipiter les choses, nous souhaitons rester attentifs aux évolutions possibles qui permettraient à Alexandre de trouver une forme de stabilité professionnelle au sein d'un environnement qu'il connaît, qu'il investit, et dans lequel il se sent reconnu.

LES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

TOUT EN BLEU (2023) – Film sur les aidants familiaux

Acteur principal et assistant réalisateur du moyen-métrage

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/TOUT-EN-BLEU.mp4>

UN PEU TROP (2024) – Film sur l'addiction à l'alcool

Acteur secondaire et monteur vidéo du moyen-métrage

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/UPT-2425.mp4>

UN PEU TROP (2024) – Bande annonce du film

Acteur secondaire et monteur vidéo du moyen-métrage

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/UNPEUTROP-BA2.mp4>

CINÉ-DÉBAT UN PEU TROP (2024) – Teaser du ciné-débat

Monteur vidéo de du teaser

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/TEASER-UPT.mp4>

AU-DELÀ DU LIEN (2024) – Spectacle de théâtre sur l'amitié

Comédien et monteur vidéo de la représentation

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/ADDL-SM-2024.mp4>

LE MARCHÉ DE NOËL (2024) – Teaser de l'événement

Monteur vidéo du teaser

<https://www.lesdrolesdecompères.com/videos/GASSM-2024.mp4>



LES AUTRES ACTIVITÉS

Théâtre d'improvisation - Une école inclusive

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/document/CP-TI-ECOLE-INCLUSIVE.pdf>

Théâtre participatif – Lycée Georges Brassens

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/document/CP-TP-LYCEE-GEORGES-BRASSENS.pdf>

Ciné-débat – Un Peu Trop

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/document/CP-F-UPT.pdf>

Atelier de théâtre – Sensycap78

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/document/COMPTE-RENDU-SENSYCAP78.pdf>

Livre audio – Centre de loisirs Moulin à vent

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/document/CP-LIVRE-AUDIO-CENTRE-LOISIRS-MOULIN-A-VENT.pdf>

Ciné-débat – Tout en Bleu

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/document/CP-TOUT-EN-BLEU.pdf>

Théâtre participatif – Pôle emploi

<https://www.lesdrolesdecomperes.com/COMPTE-RENDU-POLE-EMPLOI.pdf>



LES DRÔLES DE COMPÈRES

UN TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA) | uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com

<https://www.lesdrolesdecompere.com/document/RA-2024.pdf>

Association reconnue
d'intérêt général

60 %

de réduction fiscale sur
le mécénat d'entreprise



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse 94100 – Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016 | RNA : W941015778