

LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

VIEILLIR SANS ÊTRE OUBLIÉ

Un reportage réalisé par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA



SOMMAIRE

L'association	3
Un reportage sur les seniors	4
Les objectifs	5
Les thématiques	6
Une équipe audiovisuelle	7
Évaluation de la réussite	8



LES DRÔLES DE COMPÈRES

L'ASSOCIATION

L'association "LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)" est une compagnie de théâtre composée de 25 comédiens en situation de handicap mental ou psychique.

L'objectif est de développer l'inclusion. Par différents procédés, la troupe initie de nombreuses actions afin de montrer, faciliter et accompagner les personnes fragilisées vers le milieu ordinaire.

La troupe propose des sensibilisations au handicap dans le but de changer les regards et faire la démonstration que ces personnes peuvent s'intégrer et aider les autres.





UN REPORTAGE SUR LES SENIORS



Dans la continuité du film *Je suis toujours là*, qui met en lumière la solitude des personnes âgées et le rôle des professionnels qui les accompagnent, ce projet reportage souhaite approfondir cette réflexion.

Sur un reportage de 15 minutes, nous explorerons la réalité quotidienne des seniors dans plusieurs villes du Val-de-Marne, comme Champigny-sur-Marne, Chennevières-sur-Marne, Saint-Maur-des-Fossés, et d'autres, qu'ils vivent en résidence autonomie, en EHPAD ou à domicile. L'objectif est de mettre en avant les solutions mises en place pour favoriser leur inclusion et leur bien-être.

Ce projet s'intéressera également aux défis spécifiques des personnes âgées en situation de handicap, soulignant le rôle crucial des accompagnants et des établissements spécialisés.

En plus de la solitude, nous mettrons en lumière les politiques publiques dédiées au "bien-vieillir", notamment les initiatives locales de mobilité et de lieux d'accueil. À travers ce reportage, nous souhaitons offrir une vision complète et engagée du quotidien des aînés, tout en sensibilisant le grand public aux enjeux qui les concernent.

Ce reportage est diffusé en complément du moyen-métrage *Je suis toujours là*, afin d'enrichir le ciné-débat et d'offrir une perspective plus approfondie sur les thématiques abordées.





LES OBJECTIFS

Sensibiliser le public à la réalité de la **solitude** des personnes âgées et **des défis du vieillissement**.

Mettre en lumière **les initiatives et solutions** mises en place par les professionnels et les structures d'accompagnement (EHPAD, résidences autonomie, etc.).

Documenter **les pratiques professionnelles**, en explorant l'équilibre entre cadre institutionnel et accompagnement humain.

Promouvoir l'**inclusion** à travers l'analyse des politiques locales

Explorer les actions communautaires visant à **briser l'isolement** des personnes âgées.



LES THÉMATIQUES

Ce reportage explore la solitude des personnes âgées, le rôle des professionnels, les structures d'accueil, les activités favorisant leur autonomie et les initiatives locales d'inclusion.

La solitude des personnes âgées

- Témoignages de personnes âgées vivant seules, avec ou sans handicap.
- Solutions mises en place pour lutter contre leur isolement.

Le rôle des professionnels de l'accompagnement

- Témoignages des professionnels sur leur expérience d'accompagnement des seniors.
- Enjeux et limites du cadre institutionnel face à l'accompagnement humain.

Les différents établissements qui accueillent les seniors

- Exploration des différents types d'établissements : Résidence autonomie, EHPAD, maisons de retraite, et leur rôle spécifique dans l'accompagnement des seniors.



Les activités pour maintenir l'autonomie des seniors

- Focus sur les activités physiques, cognitives, sociales et artistiques proposées dans ces établissements pour maintenir l'autonomie des résidents.
- Mise en avant de initiatives spécifiques visant à renforcer l'indépendance des personnes âgées.

Les initiatives d'inclusion des villes pour les seniors

- Présentation d'initiatives locales visant à faciliter l'intégration des seniors dans la vie sociale.

UNE ÉQUIPE **A**UDIOVISUELLE

Les comédiens de LDDC auront divers rôles techniques pour la réalisation de ce reportage, comme pour notre film.

Certains seront responsables de la captation vidéo et sonore, tandis que d'autres se chargeront de l'installation des éclairages, du suivi du script et du montage vidéo. De plus, quelques comédiens endosseront le rôle d'intervieweurs pour recueillir les témoignages des personnes interviewées.

Cette approche permet une immersion totale des comédiens dans toutes les étapes de la production, tout en mettant en valeur leur polyvalence et leur capacité à collaborer dans un environnement professionnel.



ÉVALUATION DE LA RÉUSSITE



Nous mettrons en place plusieurs actions pour mesurer l'impact de notre film et encourager les échanges.

Tout d'abord, un sondage en ligne sera diffusé via e-mails et réseaux sociaux afin de recueillir les impressions des spectateurs après le visionnage et les discussions qui suivront. Ces retours nous fourniront des éléments précieux sur leur ressenti et leur expérience.

Ensuite, nous assurerons un suivi des nouvelles adhésions, qu'il s'agisse de partenaires associatifs, de collectivités ou de professionnels impliqués dans l'accompagnement des processus de sevrage. Cela nous aidera à évaluer l'influence du film sur ces acteurs et leurs engagements.

Enfin, nous recueillerons des témoignages de seniors ayant visionné le reportage. Leurs réflexions et émotions face aux thématiques abordées, notamment la solitude et les défis liés au vieillissement, nous offriront un éclairage essentiel pour mieux comprendre leur réalité et enrichir notre démarche.



LES DRÔLES DE COMPÈRES



06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)



www.latroupelddc.com



uncompere@gmail.com



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

Association loi 1901 | Intérêt Général

42 Boulevard de Bellechasse

94100 Saint-Maur-des-Fossés

06 11 40 90 79 | uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com

Siret : 850 223 736 00016

