



ECLORE  
SOCIAL  
ASSOCIATION

# LES FRESQUES DE SENSIBILISATION

## SOMMAIRE

Les fresques de sensibilisation .....	3
Les objectifs des fresques .....	4
La fresque du handicap .....	5
La fresque des aidants .....	6
La méthodologie et le déroulement .....	7
Des témoignages interactifs .....	8
Retours d'expériences et évaluation .....	9
Le matériel nécessaire .....	10
Les informations pratiques .....	10



## LES FRESQUES DE SENSIBILISATION

ÉCLORE SOCIAL propose **Les fresques de sensibilisation**, un dispositif innovant autour de deux thématiques clés :

- La fresque du handicap
- La fresque des aidants

Ces ateliers visent à mieux comprendre les réalités liées au handicap, repérer les attitudes inadaptées et encourager un climat inclusif et respectueux.

Grâce à une méthode immersive et interactive, les participants naviguent à travers des situations concrètes, guidés par des témoignages audiovisuels interactif avec des choix scénarisés sur tablette. Chaque sélection modifie le déroulé de la fresque, rendant l'expérience unique, engageante et profondément ancrée dans le réel.

## LES OBJECTIFS DES FRESQUES

Les Fresques de Sensibilisation au Handicap et au Rôle des Aidants ont pour premier objectif de faire prendre conscience aux participants des réalités souvent méconnues du handicap et du quotidien des aidants. Grâce à une approche immersive et interactive, ils explorent des témoignages authentiques qui permettent de mieux comprendre les obstacles rencontrés, les besoins spécifiques et les impacts humains de ces situations. Cette première étape vise à éveiller l'attention, encourager l'écoute et favoriser l'identification des attitudes problématiques, parfois inconscientes.

Ensuite, l'atelier invite à déconstruire les idées reçues et à questionner les stéréotypes liés au handicap et à la posture d'aidant. En échangeant sur leurs représentations, les participants apprennent à repérer les préjugés, à mieux comprendre les dynamiques d'exclusion ou de sur-responsabilisation, et à développer une posture plus juste, plus inclusive, vis-à-vis des personnes concernées.

Enfin, la fresque ouvre un espace de réflexion collective sur les leviers d'action. Les participants sont encouragés à identifier des comportements plus adaptés, à proposer des solutions concrètes pour améliorer l'inclusion et le soutien aux aidants, et à coconstruire des pratiques favorisant un environnement solidaire et respectueux de chacun.





## LA FRESQUE DU HANDICAP

Comprendre les différentes formes d'exclusion et de maltraitance vécues par les personnes en situation de handicap

La fresque du handicap explore les mécanismes d'exclusion, de stigmatisation ou de maltraitance – parfois banalisés – qui affectent les personnes en situation de handicap dans la vie professionnelle et sociale. Elle permet de reconnaître une diversité de situations problématiques souvent ignorées :

- **Mépris ou infantilisation** : Paroles condescendantes, ton paternaliste ou comportements qui dénie la capacité de décider.
- **Invisibilisation** : Ne pas être consulté, ignoré dans les échanges ou les prises de décisions.
- **Exclusion des dispositifs** : Espaces, outils ou pratiques non adaptés, limitant l'autonomie ou la participation.
- **Blagues déplacées ou maladresses répétées** : Humour ou propos sur le handicap qui entretiennent les stéréotypes.
- **Traitement différencié** : Injustices dans les missions, les horaires ou les évolutions professionnelles.
- **Regard stigmatisant** : Réduction de la personne à son handicap, suspicion d'incompétence ou peur injustifiée.

L'objectif est de donner des clés concrètes pour identifier ces situations, en comprendre les impacts et agir collectivement pour créer des environnements plus inclusifs.

## LA FRESQUE DES AIDANTS

Décrypter les formes d'épuisement, d'isolement et de pression vécues par les aidants familiaux et professionnels.

Conçue spécifiquement pour des aidants, cette fresque met en lumière les tensions et difficultés qu'ils peuvent rencontrer au quotidien, souvent dans le silence ou l'oubli. Elle permet de prendre du recul sur des situations vécues, de les reconnaître, et de poser des mots sur ce qui épuise ou fragilise.

- **Charge mentale permanente** : Anticipation constante, vigilance accrue, manque de répit.
- **Isolement social** : Réduction des liens avec l'entourage, incompréhension des proches ou des collègues.
- **Culpabilité ou injonctions contradictoires** : Pression à « bien faire » face aux exigences familiales, institutionnelles ou personnelles.
- **Manque de reconnaissance** : Invisibilisation du rôle d'aidant, absence de soutien ou de valorisation.
- **Épuisement physique ou émotionnel** : Troubles du sommeil, stress chronique, sentiment d'impuissance.
- **Obstacles administratifs ou organisationnels** : Parcours complexe, dispositifs inadaptés, communication difficile avec les institutions.

La fresque favorise la libération de la parole, le partage d'expériences, et la coconstruction de pistes concrètes pour préserver sa santé, poser des limites et se reconnaître en tant qu'acteur légitime.



## LA MÉTHODOLOGIE ET LE DÉROULEMENT

Cet atelier repose sur une nouvelle approche immersive et interactive. Les participants suivent un parcours structuré qui les guide de la prise de conscience des formes de harcèlement à la réflexion collective sur les solutions.

L'atelier est conçu pour s'adapter à toutes les personnalités des participants. Les meneurs peuvent prendre l'initiative de proposer des axes de réflexion, tandis que les plus réservés peuvent contribuer en rédigeant les idées sur la fresque ou en dessinant. Les participants plus analytiques peuvent se concentrer sur les échanges et proposer des solutions, tandis que d'autres, plus pragmatiques, peuvent participer aux votes ou valider les choix.

### 1. Introduction

- Échauffement corporel et mental.
- Présentation de l'atelier et de ses objectifs.
- Explication de la thématique.

### 2. Témoignages Interactifs en Vidéo (via tablette)

- Les participants visionnent des témoignages issus de situations réalistes.
- Chaque vidéo est interactive : les participants font des choix qui influencent la suite de l'histoire.
- Ces choix permettent d'explorer les conséquences des comportements, les émotions des personnes concernées et les réactions de l'entourage.

### 3. Identification des Situations Problématiques

- En sous-groupes, les participants identifient les éléments clés des situations vécues.
- Ils repèrent les comportements inadaptés, les incompréhensions ou les tensions exprimées.
- Ces éléments sont notés sur une fresque collective.

### 4. Réflexion Collective et Recherche de Solutions

- Discussion autour des leviers d'action pour améliorer la compréhension, l'écoute et l'accompagnement.
- Proposition de solutions concrètes à inscrire sur la fresque.
- Partage de bonnes pratiques et de ressources utiles.

### 5. Retour d'Expérience et Évaluation

- Échange sur les ressentis, les prises de conscience et les apports de l'atelier.
- Questionnaire de satisfaction et recueil des suggestions pour améliorer le dispositif.

## DES TÉMOIGNAGES INTERACTIFS

Au cœur de l'atelier, les participants découvrent des témoignages interactifs présentés sous forme d'audios synchronisés avec des textes affichés à l'écran. Chaque groupe dispose d'une tablette pour écouter ces récits authentiques, portés par les voix de personnes en situation de handicap ou d'aidants, qui racontent leurs réalités, leurs défis, leurs émotions.

Les participants ne sont pas simples auditeurs : à chaque étape du témoignage, ils doivent faire des choix qui influencent le déroulement de l'histoire. Ils peuvent explorer les ressentis de la personne concernée, entendre la perception de son entourage ou observer les réactions du milieu professionnel ou social. Ces choix déclenchent des variantes du récit, révélant la complexité des situations, les tensions invisibles, les paradoxes et les effets en chaîne.

Cette approche interactive favorise l'empathie, la compréhension fine des enjeux, et crée une expérience unique, engageante et marquante. Elle permet de prendre conscience des impacts concrets de l'isolement, de l'inaccessibilité, du manque de reconnaissance ou de l'épuisement invisible vécu par les personnes concernées.





## RETOUR D'EXPÉRIENCES ET ÉVALUATION

À la fin de l'atelier, un moment de retour d'expérience est proposé pour permettre aux participants de partager leurs impressions, leurs ressentis et les prises de conscience générées. Cette discussion collective est essentielle pour ancrer les apprentissages, exprimer ce qui a été vécu et ouvrir un espace de parole autour de situations souvent invisibles ou méconnues.

Chaque participant est ensuite invité à compléter un questionnaire d'évaluation sous forme de QCM, accessible simplement depuis son téléphone ou sur feuille. Les questions portent sur leur compréhension des enjeux liés au handicap ou au rôle d'aïdant, leur ressenti face aux témoignages interactifs, et leur capacité à identifier les leviers d'action abordés lors de l'atelier.

Enfin, les fresques collectives élaborées pendant l'atelier peuvent être affichées dans les locaux afin de prolonger la sensibilisation auprès de l'ensemble du personnel. Une prise de photo des fresques est également réalisée pour garder une trace de la dynamique collective. Ces images peuvent être mises en ligne sur une page interne dédiée, permettant aux équipes de découvrir et partager les réflexions menées pendant l'atelier.

## LE MATÉRIEL NECESSAIRE

Pour garantir le bon déroulement des Fresques de sensibilisation l'organisation de l'atelier nécessite la mise à disposition de certains équipements. Le matériel est réparti entre ce que l'intervenant d'ÉCLORE SOCIAL apporte et ce que le commanditaire de l'atelier doit fournir.

### Matériel apporté par l'intervenant d'ÉCLORE SOCIAL

- ❑ Tablettes numériques avec les témoignages interactifs en vidéo
- ❑ Cartes explicatives sur les thématiques abordées.
- ❑ Supports visuels et feuilles de fresque pour que les participants puissent inscrire leurs réflexions et solutions.
- ❑ Stylos et marqueurs pour les exercices interactifs.

### Matériel à fournir par le commanditaire

- ❑ Une grande pièce adaptée au nombre de participants.
- ❑ Tables et chaises pour chaque groupe de participants, afin qu'ils puissent travailler en équipe.
- ❑ Un espace de projection ou un écran pour la présentation ou un retour collectif (facultatif).
- ❑ Des collations et boissons pour offrir une pause conviviale aux participants.
- ❑ Prises de courant et multiprises pour garantir que les tablettes sont suffisamment chargées.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée de l'atelier :** 2h30.

**Nombre de participants :** 6 à 8 personnes par groupe.

**Nombre de groupe par atelier :** 2 à 3 groupes

**Lieu :** l'établissement du commanditaire

**Plage horaire possible :** de 8h à 16h

**Tarif :** **sur devis**





# ECLORE SOCIAL ASSOCIATION



06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)



[ecloresocial@gmail.com](mailto:ecloresocial@gmail.com)



[www.ecloresocial.org](http://www.ecloresocial.org)

