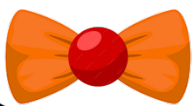


LES DRÔLES DE COMPÈRES



UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

IMAGO

**Dispositif artistique de sensibilisation
au handicap et à la santé mentale**

SOMMAIRE

Projet IMAGO	3
L'association	5
Pourquoi ce projet ?	6
Mise en œuvre	7
Formats d'intervention	8
Impact territorial	9
Consolidation	10

Le dispositif Imago

IMAGO est un dispositif territorial qui combine création artistique et sensibilisation pour agir durablement sur les représentations liées à la santé mentale et au handicap mental et psychique.

Chaque année, il permet de sensibiliser plus de 4500 personnes à travers des interventions artistiques participatives menées dans les établissements scolaires, les structures sociales, les collectivités et les entreprises.

Ce projet est porté par l'association Les Drôles de Compères, une compagnie de théâtre implantée à Saint-Maur-des-Fossés et composée de comédiens en situation de handicap mental et psychique.

À travers la création artistique, l'association développe des actions de sensibilisation et intervient auprès de publics variés en Île-de-France : établissements scolaires, structures médico-sociales, collectivités, associations et entreprises.

Les objectifs

- Réduire la stigmatisation et mieux comprendre le handicap et la santé mentale.
- Valoriser la place d'artistes en situation de handicap comme acteurs de sensibilisation.
- Développer une culture commune autour du handicap et de la santé mentale par des actions accessibles et participatives.

Les publics ciblés

- Jeunesse : écoles, collèges, lycées, structures d'accueil
- Professionnels : médico-social, collectivités, entreprises
- Seniors : structures dédiées
- Personnes en situation de handicap : structures dédiées
- Grand public : événements culturels, associatifs ou citoyens

Les formats d'intervention

Dans le cadre de ce dispositif IMAGO, l'association a développé différents formats artistiques et participatifs permettant au public d'aborder les questions du handicap et de la santé mentale de manière accessible et interactive.

- le théâtre participatif
- les performances artistiques : clownesques, improvisation
- les échanges animés : ciné-débats, créations sonores, fresques participatives

Le développement du dispositif

Pour pérenniser et monter en qualité, IMAGO prévoit :

- **1 poste coordination** : pilotage du dispositif, développement des partenariats, suivi et évaluation
- **1 poste médiation artistique** : mise en œuvre des actions, accompagnement des artistes et des publics

Le budget prévisionnel

Budget annuel : **88 000 €** pour le salariat, les actions artistiques de sensibilisation et le fonctionnement du dispositif

Les chiffres clés

18

Comédiens en
situation de handicap

3

Formats
artistiques

35

Interventions de
sensibilisation

+4500

Bénéficiaires

13

Communes
d'interventions

25

Structures
partenaires

L'historique

Collectif de
théâtre inclusif
2015

Spectacles auprès
des proches
2016 – 2018

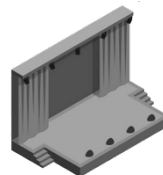
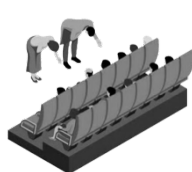
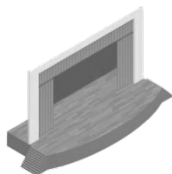
Création de
l'association
2019

Spectacles tout public
et théâtres participatifs
2019 - 2020

Développement
des actions
2021 - 2024

Création du
dispositif **IMAGO**
2025

IMAGO
structuration et
déploiement
2026



Les Drôles de Compères

Les Drôles de Compères est une association de théâtre inclusive implantée dans le Val-de-Marne. Elle développe des projets mêlant création artistique, sensibilisation et action culturelle autour du handicap mental, du handicap psychique et de la santé mentale.

L'association s'appuie sur une troupe de comédiens en situation de handicap, accompagnés par des professionnels issus des champs artistique, éducatif et social. Les projets artistiques deviennent ainsi des outils de rencontre, de dialogue et de sensibilisation auprès de publics variés.

Les Drôles de Compères interviennent auprès de différents acteurs du territoire tels que les collectivités, établissements scolaires, structures médico-sociales, entreprises et grand public à travers différents formats artistiques.

L'ancrage territorial

Les actions de l'association ont été produites dans plusieurs villes de la région Île-de-France :

Saint-Maur-des-Fossés, Chennevières-sur-Marne, Champigny-sur-Marne, Nogent-sur-Marne, Villiers-sur-Marne, Noisy-le-Grand, Villepinte, Villeparisis, Roissy-en-Brie, Saint-Denis, Chelles, Gagny, Paris

Ces interventions témoignent de la présence de l'association sur plusieurs territoires et auprès de publics variés.

Les enjeux du projet

Les questions de santé mentale et de handicap mental ou psychique restent encore largement méconnues et peuvent être sources de stigmatisation, souvent d'incompréhension ou d'isolement pour les personnes concernées.

Dans ce contexte, les acteurs du territoire tel que les établissements scolaires, structures sociales, collectivités et associations expriment régulièrement le besoin de disposer de plusieurs outils adaptés pour aborder ces divers sujets de manière accessible et constructive.

La création artistique constitue un levier particulièrement puissant pour ouvrir le dialogue. En mobilisant à la fois l'émotion, l'empathie et la réflexion, l'art permet d'aborder ces réalités de manière sensible tout en favorisant l'analyse et la compréhension.

Il permet également aux publics de se réapproprier les messages abordés et de construire leur propre regard sur les situations présentées.

Par ailleurs, la participation de comédiens en situation de handicap apporte une dimension essentielle au projet. Leur expérience vécue et leur parole incarnée renforcent l'authenticité des interventions et permettent de partager des réalités concrètes souvent peu visibles dans l'espace public.

Cette rencontre entre création artistique et témoignages issus du réel contribue à rendre les actions de sensibilisation plus impactante, plus humaines et plus efficaces.

Les points clés du dispositif

- Sensibilisation par la création artistique.
- Mobilisation de l'émotion et de l'empathie.
- Formats participatifs favorisant la compréhension.
- Valorisation d'artistes en situation de handicap.
- Rencontre entre artistes, publics et acteurs du territoire.

À travers la création artistique et l'interaction avec les publics, le dispositif IMAGO développe une approche participative permettant d'aborder les réalités liées au handicap mental, au handicap psychique et à la santé mentale.

La participation

Les interventions associent des formes artistiques interactives et des temps d'échange afin de favoriser la compréhension et le dialogue. La participation du public constitue un élément central de cette démarche. Les formats proposés encouragent l'expression de plusieurs manières, le partage de perceptions et les échanges variés autour des situations abordées.

L'adaptation au public

Chaque intervention est préparée en lien avec les établissements partenaires afin d'adapter les contenus et les modalités d'intervention aux publics rencontrés. Cette préparation permet d'ajuster les formats proposés afin que les actions soient pertinentes et accessibles dans chaque contexte.

L'engagement des comédiens

Les comédiens occupent une place essentielle dans le dispositif. Engagés depuis plusieurs années dans un travail artistique autour de l'expression et de l'interprétation, ils participent activement aux interventions. La troupe rassemble des personnes présentant des parcours variés liés au handicap mental ou psychique (troubles du spectre de l'autisme, schizophrénie, troubles bipolaires, entre autres). Par leur présence et le partage de leurs expériences, les comédiens accompagnent la participation du public et contribuent à créer un climat d'empathie, de dialogue et de confiance.

Le théâtre participatif

Le théâtre participatif repose sur une mise en scène inspirée de situations du quotidien. Ces saynètes permettent d'aborder certaines incompréhensions, difficultés relationnelles ou diverses situations de stigmatisation liée à des troubles psychiques.

Les comédiens incarnent différents personnages concernés ou non et interprètent ces situations afin de rendre visibles certaines réalités vécues.

Le public est invité à intervenir, de proposer des alternatives ou de participer à certaines scènes afin d'explorer différentes réactions possibles et de se projeter dans des situations présentées.

La performance artistique

Les performances artistiques prennent la forme de formats courts mêlant jeu théâtral, clown ou improvisation. Elles permettent d'aborder des situations avec une dimension plus sensible, humoristique ou décalée.

Les comédiens interprètent des personnages ou des situations inspirées de la vie quotidienne et mettent en scène certaines réalités liées au handicap ou à la santé mentale.

Ces performances facilitent un point de départ pour engager un dialogue sur les sujets avec les publics.

Les échanges animés

Les échanges animés s'appuient sur différents supports artistiques tels que des films, des créations sonores (livre audio, podcast) ou des dispositifs participatifs servant de base à la discussion.

Les comédiens participent à ces créations en mettant à disposition leur image ou leur voix à travers l'interprétation de rôles, le témoignage de leurs ressentis ou le partage de leurs expériences vécues.

Ces supports deviennent ainsi des points d'appui pour engager un dialogue avec les publics. Les participants sont invités à réagir, poser des questions et partager leurs points de vue afin de développer une réflexion collective autour des thématiques abordées.

L'impact du dispositif IMAGO dépasse le cadre des interventions artistiques. L'association s'inscrit dans une dynamique de collaboration avec les collectivités locales de la région, les structures éducatives et les associations du territoire.

Au-delà des actions menées auprès des publics, l'association participe également à des espaces de réflexion et de concertation autour des enjeux d'inclusion, de handicap et de santé mentale. Dans ces cadres, elle apporte son expérience de terrain ainsi que son expertise artistique et pédagogique.

En 2025, l'association a notamment contribué aux orientations thématiques de la Cité éducative du Bois l'Abbé à Chennevières-sur-Marne, ainsi qu'aux réflexions menées cette année dans le cadre du Contrat local de santé de Champigny-sur-Marne.

Les actions du dispositif IMAGO s'inscrivent également dans des partenariats réguliers avec certains acteurs du territoire, à travers des interventions renouvelées ou des projets développés sur plusieurs temps dans l'année.

L'association collabore par ailleurs avec différentes structures locales en mettant à disposition ses différentes compétences artistiques, techniques et audiovisuelles, ainsi que son expertise autour des réalités du handicap et de la santé mentale.

IMAGO contribue ainsi à une dynamique territoriale qui dépasse la simple intervention artistique, en participant aux réflexions locales et en adaptant ses actions aux besoins identifiés sur le territoire.

Développement et structuration du dispositif

Le développement du dispositif IMAGO et la multiplication des interventions sur le territoire impliquent aujourd'hui une organisation plus structurée afin de garantir la qualité et la continuité des actions menées. La préparation des interventions et leur accessibilité financière nécessitent un travail de coordination et de médiation artistique. L'organisation des actions et l'accompagnement des comédiens nécessitent un travail régulier. Afin de soutenir ce développement et de permettre au dispositif de toucher davantage de publics, la création de deux postes apparaît aujourd'hui nécessaire.

Coordination du dispositif

Le développement des actions du dispositif IMAGO implique un travail constant de coordination avec les structures partenaires, les collectivités et les acteurs du territoire.

Le poste de coordinateur général permettrait notamment d'assurer l'organisation des interventions, la relation avec les partenaires, le développement de nouveaux projets ainsi que le suivi des actions menées.

Cette fonction est essentielle pour accompagner le développement du dispositif et garantir la cohérence des actions sur le territoire.

Médiation artistique

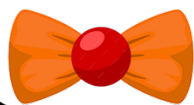
Le dispositif IMAGO repose sur l'implication de comédiens en situation de handicap mental ou psychique qui participent aux actions de sensibilisation et aux échanges avec les publics.

Afin de soutenir leur participation aux interventions, un travail artistique et pédagogique est mené autour de l'expression, de l'interprétation et de la compréhension des thématiques.

Le poste de médiateur artistique permettrait d'accompagner ce travail de préparation, de soutenir les comédiens dans leur participation aux interventions et de faciliter les échanges avec les publics.



LES DRÔLES DE COMPÈRES



UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)
uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com

Rapport d'activité 2025 :
www.latroupelddc.com/document/RA_2025.pdf



LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse
94100 – Saint-Maur-des-Fossés
Siret : 850 223 736 00016 | RNA : W941015778