



# LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

**Sensibilisation au handicap  
dans le milieu scolaire**

Le théâtre participatif

Résumé du projet

## **L'association**

Les Drôles de Compères est une troupe de théâtre inclusive composée de comédiens en situation de handicap mental et psychique. Par le biais du théâtre, du cinéma, de la danse et de l'édition, l'association œuvre pour déconstruire les préjugés et promouvoir l'inclusion à travers des actions artistiques et pédagogiques dans tous les milieux.

## **Le théâtre participatif**

Le théâtre participatif est un outil pédagogique innovant visant à faire réfléchir les élèves sur le handicap et l'inclusion. À travers des saynètes jouées par des comédiens en situation de handicap, les élèves analysent des situations de discrimination ou de malentendus, puis rejouent les scènes avec des solutions plus respectueuses et inclusives. Ce format interactif permet de développer l'empathie et de changer les regards.

## **La classe ULIS au théâtre**

Dans ce projet, les élèves de la classe ULIS ne sont plus spectateurs, mais deviennent acteurs aux côtés des comédiens de la troupe. Cette participation renforce leur estime de soi, leur expression personnelle et leur intégration au sein du lycée. Elle valorise leur place comme acteurs du changement et vecteurs de sensibilisation auprès de leurs pairs.

## **Les étapes du projet**

Le projet se déploie en six étapes : constitution des groupes, initiation au théâtre, découverte des scènes, apprentissage adapté, représentations devant un public, puis évaluation. Chaque étape est conçue pour être progressive, inclusive et valorisante, en s'adaptant au rythme des élèves et aux besoins pédagogiques.

## **Constitution des groupes et rencontre**

Un groupe de 3 à 20 élèves ULIS est constitué. La répartition des rôles varie selon l'effectif. Des temps de rencontre entre élèves et comédiens instaurent une dynamique de groupe fondée sur la confiance et l'écoute, posant les bases d'une collaboration artistique et humaine.

## **Apprentissage adapté**

Les rôles sont appris à travers des méthodes pédagogiques personnalisées : texte simplifié, repères visuels, mémorisation par le corps ou le son. L'accompagnement des comédiens et des enseignants permet une montée en compétence progressive et valorisante pour chaque élève.

## **Jouer devant un public**

Les élèves présentent leurs scènes à différents groupes du lycée. Ces représentations, accompagnées d'échanges et d'improvisations, permettent de sensibiliser largement les élèves à la différence et à l'inclusion. Elles installent un dialogue constructif et émotionnel entre pairs.

## **Évaluation et bilan**

L'évaluation prend en compte les ressentis des élèves, des enseignants et des intervenants à travers des outils adaptés : échanges, questionnaires, supports créatifs. Elle permet de mesurer les effets du projet sur la confiance, les relations entre élèves et la perception du handicap.

## **La logistique**

Le projet s'organise sur l'année scolaire avec 15 à 20 séances intégrées à l'emploi du temps des élèves. Les répétitions, ateliers et représentations s'étalent de façon souple pour s'adapter aux contraintes scolaires. Le tout est mené en coanimation par l'équipe artistique et éducative.

## **Le budget prévisionnel**

Le budget global du projet s'élève à environ 8 000 €, répartis sur l'année scolaire. Il couvre les différentes phases de l'action :

- Rencontre initiale + Initiation au théâtre : 3 séances = 3 000 €
- Apprentissage adapté : 3 séances = 3 000 €
- Jouer devant le public : 2 séances = 1 000 €

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)  
uncompere@gmail.com  
**www.latroupelddc.com**

**LES DRÔLES DE COMPÈRES**  
42 Boulevard de Bellechasse  
94100 – Saint-Maur-des-Fossés  
Siret : 850 223 736 00016