

Vivrensemble

169 - JANVIER/FÉVRIER 2025



GRAND ANGLE

Faciliter l'accès aux soins



38 • AU QUOTIDIEN

REPORTAGE

LE THÉÂTRE AU SERVICE DE LA SENSIBILISATION

Dans le Val-de-Marne, l'association Les Drôles de Compères est une troupe de théâtre composée de personnes en situation de handicap intellectuel. Soutenue par l'Apogee 94, son objectif est de sensibiliser un large public à tous les types de handicap mais aussi aux maladies chroniques.

En ce mercredi après-midi de décembre, c'est l'effervescence au groupe scolaire du Moulin à vent de la ville de Chennevières. Une trentaine d'enfants de grande section de maternelle et de CP attendent avec impatience l'animation proposée par le centre de loisirs. Ce jour-là, c'est la troupe de théâtre Les Drôles de Compères qui est attendue pour une présentation jouée d'un livre audio illustré intitulé *Le Dernier Œuf de Dragonar*. « *C'est quoi le handicap* », demandent aux enfants en préambule, Lydie et Mehdi Ntola, metteurs en scène et fondateurs de la troupe. « *C'est une personne qui ne peut pas faire comme tous les autres* », répond à propos une petite fille quand l'un de ses camarades évoque les difficultés d'apprentissage d'un petit garçon qui était dans sa classe l'année précédente. Puis Lydie et Mehdi expliquent les différents types de handicaps en s'appuyant sur des supports illustrés et répondent aux questions des enfants avant d'entrer dans le vif du sujet. *Le Dernier Œuf de Dragonar* est une intrigue fantastique et féérique qui explore l'acceptation des différences et l'importance d'être honnête. L'histoire met en scène des chevaliers, des dragons et des sorcières qui luttent pour conquérir leurs rêves. Ce jour-là, c'est Alexandre, comédien en situation de handicap, qui interprète les différents personnages du livre au-



dio enregistré avec ses camarades de la troupe. Il est aidé de Lydie qui présente, au fil de l'histoire, 14 pages de planches de dessin illustrant l'aventure du personnage principal. La séance se termine par des questions autour de l'ouvrage et par un atelier coloriage.

Changer le regard sur le handicap

En 2015, Lydie Ntola, qui a déjà une longue expérience dans l'animation auprès d'enfants et d'adolescents ainsi que dans l'événementiel, est éducatrice dans un foyer de Saint-Maur-des-Fossés géré par l'Apogee 94. Elle met en place des ateliers théâtre qui rencontrent un grand succès auprès des résidents, invités à jouer devant leurs familles. Rapidement, l'envie de se produire

devant un public extérieur se fait jour. « *De mon côté, je dirigeais des activités culturelles et sportives, raconte Mehdi Ntola, qui est intervenant social et éducatif. Avec Lydie, nous avons eu l'idée de réunir plusieurs résidents volontaires du foyer pour créer une troupe de théâtre que nous avons appelée Les Drôles de Compères. Elle est actuellement composée de 24 comédiens en situation de handicap intellectuel ou psychique âgés de 18 à 64 ans.* » Au fil du temps, le projet se professionnalise, des personnes issues d'autres associations d'Ile-de-France rejoignent l'aventure et l'association éponyme est finalement créée en 2019. La structure peut compter sur l'appui d'une trentaine de bénévoles aux profils variés pour accompagner le développement de ses nom-



2

breuses activités : intervenants socio-éducatifs, parents, membres de structures artistiques, comédiens... Elle bénéficie également du soutien financier de l'Apogee 94 qui met à sa disposition plusieurs espaces, à la fois pour son siège social et ses répétitions. L'association peut aussi compter sur le soutien des services de la ville de Saint-Maur-des-Fossés et de partenaires privés qui financent ses projets grâce à des dons ou des appels à projets. « Notre objectif est avant tout d'accompagner les personnes fragilisées vers une vie en milieu ordinaire par le biais de nos différentes activités, livre Lydie. Nous souhaitons participer à leur inclusion en changeant le regard de la société sur le handicap et sensibiliser un large public à la différence. »

Une large palette d'activités

Les activités des Drôles de Compères sont nombreuses. L'association produit des spectacles de théâtre pour tous les types de publics et des films engagés qui donnent lieu à des ciné-débats animés par des experts sur les sujets traités. Violences conjugales, autisme, danger de réseaux sociaux, aidants familiaux, addiction à l'alcool... De nombreuses thématiques sociétales sont abordées. Autre activité importante de la troupe : l'organisation d'ateliers



3

1. Les comédiens de la troupe Les Drôles de compères au presque complet. © LES DRÔLES DE COMPÈRES

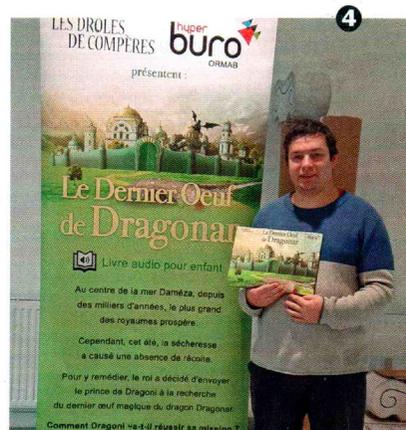
2. Au groupe scolaire du Moulin à vent de la ville de Chennevières, les élèves écoutent avec attention Mehdi, Lydie et Alexandre leur présenter les Drôles de Compères. © LAURIANE AMIRAULT

3. Les comédiens de la troupe sur le tournage du film Tout en bleu consacré aux aidants familiaux. © LES DRÔLES DE COMPÈRES

4. Alexandre présente le livre-audio Le Dernier Œuf de Dragonar. © LAURIANE AMIRAULT

“ Depuis mon arrivée chez Les Drôles de Compères, il y a trois ou quatre ans, j'ai beaucoup progressé et j'aime vraiment ce que je fais. ”

Alexandre, comédien et monteur vidéo



4

de théâtre professionnels en entreprise. « Nous jouons des saynètes sur le thème du handicap avec une interaction possible du public, relate Mehdi. Nous proposons diverses thématiques : accueillir un salarié ou un client en situation de handicap, travailler avec un Esat, obtenir la reconnaissance de travailleur handicapé (RQTH)... Tout l'enjeu pour nous est d'inciter au recrutement des personnes en situation de handicap et de montrer qu'adapter son comportement face au handicap est accessible à tous. »

En milieu scolaire, des séances de théâtre interactives sont proposées aux élèves des collèges et lycées. Plusieurs thématiques y sont abordées : le harcèlement vécu par les enfants autistes, les moqueries subies par les élèves porteurs de troubles dys, le regard infantilisant porté sur la déficience intellectuelle, la fausse perception des handicaps, la bipolarité... Chaque séance est l'occasion de donner des explications sur les différents types de handicap ou pathologies. Des exercices d'empathie sont systématiquement proposés. « Nous sommes toujours très agréablement surpris de constater à quel point nos différents publics sont réceptifs à ce que nous leur proposons,

se réjouit la cofondatrice de la troupe. Ils se rendent compte que nos comédiens en situation de handicap ont des choses à dire et à partager. » L'association propose par ailleurs des séances de théâtre d'improvisation lors de conférences thématiques et des ateliers théâtre de répit à destination des parents d'enfants autistes. Les comédiens de la troupe interviennent également comme professeurs auprès d'enfants et d'adultes en situation de handicap dans des établissements culturels. Enfin, des pièces de théâtre et des spectacles de danse sont donnés dans différents lieux. « Les talents de nos Drôles de Compères sont multiples et nous avons à cœur de les valoriser de toutes les manières possibles, se félicite Lydie Ntola.

Un accompagnement individualisé

« Il est important pour nous d'accompagner au mieux les membres de notre troupe en fonction de leurs aptitudes personnelles et nous les aidons à monter en compétences », livre Mehdi. Un soutien personnalisé est proposé à chaque membre de la troupe afin de respecter son rythme. Presque tous travailleurs en Esat, ils bénéficient d'une auto-

gestion d'absence pour leurs diverses interventions en milieu ordinaire. « On connaît très bien nos comédiens et on prend en compte leurs difficultés potentielles que nous arrivons toujours à contourner, en adaptant, par exemple, l'écriture d'une pièce », précise Lydie Ntola. Planning personnalisé à base de pictos disponible sur téléphone, groupe WhatsApp pour faciliter la communication, entretien individuel... Tout est mis en œuvre pour que chacun évolue dans un cadre sécurisé et bienveillant permettant un réel épanouissement. « Depuis mon arrivée chez Les Drôles de Compères, il y a trois ou quatre ans, j'ai beaucoup progressé et j'aime vraiment ce que je fais », confirme Alexandre. En plus d'être comédien, il s'est vu confier le montage vidéo des films de l'association.

Pour Françoise Bouchel, administratrice de l'Apogee 94, « faire partie de la troupe est une opportunité unique d'inclusion et de prise de confiance en soi. » Pour l'heure, Les Drôles de Compères ont pour projet la réalisation d'un nouveau moyen-métrage, intitulé Je suis toujours là, sur la solitude des personnes âgées et l'accompagnement institutionnel. ● LAURIANE AMIRAULT

