

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

TOUT EN BLEU

Court-métrage réalisé par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA



Le sommaire

L'association LDDC	3
Les réalisateurs	4
Nos grandes actions	5
Nos films	6
L'aidant et l'autisme au cœur du cinéma	7
Tout en bleu	8
La famille BOSSY	9
Les projections	10
Les partenaires	11
Le budget prévisionnel	12

L'association LDDC

LES DRÔLES DE COMPÈRES



L'association "LES DRÔLES DE COMPÈRES" (LDDC) est une troupe de théâtre composée de 20 comédiens en situation de handicap mental ou psychique.

L'objectif est de développer l'inclusion. Par différents procédés, la troupe initie de nombreuses actions afin de montrer, faciliter et accompagner les personnes fragilisées vers le milieu ordinaire.

La troupe propose des sensibilisations au handicap dans le but de changer les regards et faire la démonstration que des personnes en situation de handicap peuvent s'intégrer et aider d'autres personnes, qu'elles ressemblent à tout le monde.

Les Réalisateurs



MEHDI NTOLA

Mehdi NTOLA est diplômé des Arts Appliqués et Diplôme Supérieur Audiovisuel en post-production. Entreprenant, il a fondé une association de multimédia EFFET SWITCH. En 2015, il commence à proposer des ateliers d'art-thérapies au sein d'institutions du médico-sociales. En 2017, face aux succès de ses ateliers, Mehdi a monté une entreprise ECLORE SOCIAL qui propose avec un cadre méthodologique et une équipe, des ateliers artistiques, sportifs et éducatifs à visée pédagogique et thérapeutique.

www.ntola-mehdi.com

LYDIE NTOLA

Lydie NTOLA après 15 ans de travail dans l'animation auprès d'enfants et adolescents. En tant que Directrice de Centre de Loisirs elle a formé plusieurs équipes et travaillé dans différentes structures Socio-culturelles et événementielles. En 2010, Lydie est embauchée comme éducatrice dans un Foyer d'Hébergement pour adultes handicapés. Formée au théâtre, à la relaxation et à la danse, elle anime dans cette institution de nombreux ateliers artistiques et pédagogiques.



Nos grandes actions



Des théâtres participatifs

Nous proposons des ateliers de théâtre interactifs pour sensibiliser et partager de la joie.

Des ateliers

Nous proposons des ateliers de sensibilisations, artistiques ou sportifs.



Des films

Nos films ont pour thème des problèmes de société afin de mettre en évidence les difficultés et solutions pour faciliter l'inclusion.



Des livres audio

Nous diffusons des histoires fantastiques pour enfants. Histoires imaginées et racontées par nos comédiens à partir d'un thème proposé au départ.



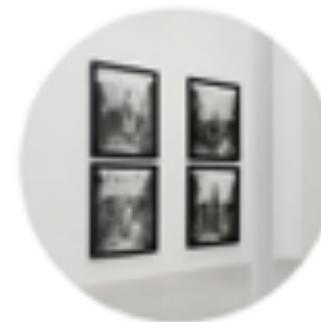
Des spectacles

Nous proposons des représentations théâtrales toujours avec des thématiques sociétales.



Des expositions artistiques

Nous proposons des œuvres artistiques produit par les comédiens.



Nos Films

Depuis plusieurs années, la troupe LDDC produit différentes productions audiovisuelles. Principalement sur plusieurs formats courts, l'association exprime à travers ces films des messages à caractères sociaux. Étant conscient de l'impact empathique de la puissance cinématographique, il nous a semblé essentiel d'utiliser ce média afin de sensibiliser les personnes à l'inclusion du handicap et à d'autres problèmes de notre société. De plus, nos œuvres permettent de développer des échanges autour du sujet traité à la fin de chaque diffusion. C'est en parlant, en témoignant ou encore en donnant son opinion que nous pouvons produire du changement auprès des gens.

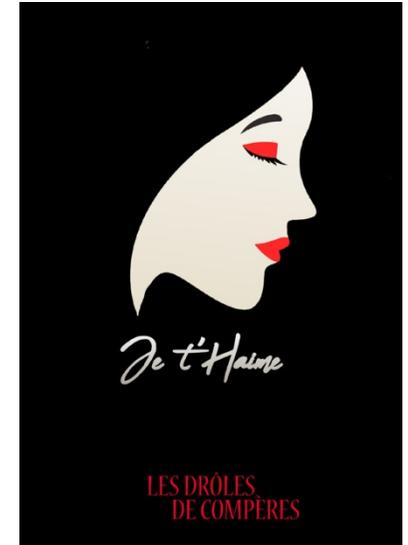
Pour voir nos films :

www.lesdrolesdecompere.com/films

Nos productions audiovisuelles :



In love Innocent (2022)
Les dangers des réseaux sociaux



Je t'Hai (2021)
La violence conjugale



Le colis (2017)
La trahison

L'aidant et l'autisme au cœur du cinéma

Cette année, notre film portera sur l'autisme et ses conséquences sur la famille et les aidants. Un problème qui touche beaucoup de familles. La France montre un gros retard dans ce domaine. Trop souvent encore, les recherches de solutions adaptées oublient les personnes qui accompagnent ces autistes au quotidien. Dans le tourbillon du manque de solution, les proches subissent en silence blessures physiques et mentales. On se soucie rarement de leur mal être. L'aide apportée aux parents et à la fratrie fait si souvent défaut. Par manque de temps, de moyens, d'argent et plus encore de dispositifs adaptés les familles plongent dans la solitude et la souffrance. Le psychisme de trop d'aidants se trouve impacté ce qui influe sur l'accompagnement des autistes. Il nous a semblé important pour notre 3^{ème} film de mettre en lumière ces aidants.



Par ailleurs, nous avons également sélectionné comme handicap, le trouble du spectre autistique. Un handicap complexe par sa variété de développement et de manifestation en fonction des individus. Au-delà d'informer sur les spécificités des traits autistiques, notre deuxième enjeu est de pouvoir développer cette empathie immersive afin de mieux appréhender ce handicap.

TOUT EN BLEU

Depuis la naissance de Sanjay leur enfant, Indira et Antoine traversent une crise dans leur couple. Sanjay, 7 ans, atteint d'autisme, rencontre des difficultés d'intégration.

En dépit de l'application CONNECT EMO qui permet aux parents de percevoir ce que ressent leur enfant, Indira sa mère n'accepte toujours pas le handicap de son fils.

A l'inverse, Antoine son père prend les choses en main. Il veut absolument aider Sanjay à s'intégrer. Malgré son épuisement psychologique, il soutient sa femme afin qu'elle ne s'écroule pas

Cette aventure est faite de découragements, d'espairs, de questionnements, de moments de complicité, de rencontres et de joies.



La famille BOSSY



Indira BOSSY – Interprétée par Shaheenaz PANDAR

Indira, 28 ans, d'origine indienne, travaille à l'Ambassade de l'Inde. Très sophistiquée, elle accorde beaucoup d'importance à son apparence. Ce que pensent les gens à son sujet lui importe. Forte de caractère, elle n'hésite pas à exprimer son opinion et imposer ses consignes. Elle aime son mari Antoine et son fils Sanjay. Elle traverse un conflit interne entre son passé et son positionnement d'épouse, de mère et de femme. Son rôle de mère particulièrement exigeant du fait du handicap de Sanjay lui pèse. Elle a du mal à accepter la situation.

Antoine BOSSY – Interprété par Alexandre NEVOT

Antoine, 32 ans, d'origine bretonne est graphiste à temps partiel et homme au foyer le reste du temps. Marié à Indira, père de Sanjay, il est très attentionné pour tous les deux. Antoine assume complètement les soucis rencontrés, et tout particulièrement le handicap de son enfant. Fort en toutes circonstances, Antoine s'occupe du foyer, gère tous les rendez-vous pour son fils et prête attention à sa femme ce qui l'amène la plupart du temps à s'oublier.



Les projections

Comme chaque année, nous diffuserons le film au cinéma Le Lido à Saint-Maur-des-Fossés. La salle peut accueillir 430 spectateurs. La projection est prévue en Juin 2023. L'objectif de cet événement est d'attirer un public varié composé, en dehors des familles concernées, de professionnels de santé, de l'éducation, d'associations du médico-social, d'élus, de chefs d'entreprises mais aussi d'un public que nous aimerions sensibiliser au handicap. En fin de projection l'échange sera d'autant plus riche que le public viendra d'horizons divers.

Après la première, notre autre souhait est toujours de rediffuser le film, pour des associations du médico-social, (France ou pays frontaliers), dans les universités, lycées ou collèges, lors de festivals de court-métrage ou pour des événements autour du handicap et du rôle des aidants.

Quelques mois après leur sortie, nos films sont disponibles sur notre site internet et YouTube.



Nos partenaires



Le budget prévisionnel

Production, tournage et post production	Événements de diffusion	Total
10986,3 €	7827,3 €	18813,6 €

PRODUCTION, TOURNAGE ET POST-PRODUCTION		
Les répétitions	Salle de répétitions (<i>location</i>)	720,00 €
	Alimentation (<i>boissons chaudes et froides</i>)	180,00 €
Les tournages	Le matériel audiovisuel (<i>caméras, éclairages, matériels sons, matériels de sauvegarde, maquillage et équipements</i>)	4141,63 €
	L'équipe audiovisuelle (<i>réalisateurs, caméraman, opérateur lumière, technicien son, scripte, maquilleur, costumier, régisseur</i>)	Bénévolat
	Les lieux (<i>2 appartements, 1 maison, 1 cabinet d'orthophoniste, 1 salle d'attente, 1 salle de classe, 1 salle de réunion, 1 gymnase, 1 salle de bureaux...</i>)	1080,00 €
	Les accessoires essentiels (<i>portable d'Indira, oreillette Connect Émo, portable d'Antoine, 2 ordinateurs portables (Indira et Mylène), portable de Mylène, bons pour le parc Astérix, tablette graphique, ...</i>)	1595,67 €
	Les costumes essentiels (<i>10 tenues Indira, 11 tenues Antoine, 2 tenues Romain, 3 tenues Mylène, 1 tenue Jean Philippe, 1 tenue Kyriane, 1 tenue mère d'Antoine, 3 tenues Aristide, 1 tenue Voisin ...</i>)	640,00 €
	Les transports (<i>carburant, transport en commun</i>)	575,00 €
	L'alimentaire (<i>boissons chaudes, boissons froides, grignotages, petit-déjeuner, déjeuners, diners</i>)	1575,00 €
La post-production	Le matériel audiovisuel (<i>ordinateurs, logiciels, casques...</i>)	79,00 €
	L'équipe audiovisuelle (<i>monteur vidéo, ingénieur du son, monteur de vidéo d'animation</i>)	Bénévolat
	Musiques d'ambiances (<i>achats de droits d'utilisation de la musique La Sacem</i>)	400,00 €

LES ÉVÉNEMENTS DE DIFFUSION

La communication	La papeterie (<i>Impressions : affiches A3 / A4, livrets de 8 pages, flyers, dossier de presse</i>)	370,00 €
	Internet (<i>Réseaux sociaux : publicité payante, bande annonce, affiches, extraits imagés ...</i>)	541,00 €
	Les médias et les partenaires (<i>dossier de presse numérique, articles gratuits/payants, vitrines numériques ...</i>)	
	L'équipe (<i>1 chargé de communication, 1 graphiste, 1 chargé de partenariat</i>)	Bénévolat
La diffusion	Salle de cinéma (<i>location</i>)	1200,00 €
	Matériels (<i>boîtes, multiprises, bancs ...</i>)	776,43 €
	Transports de matériels et de comédiens (<i>carburant et transport en commun</i>)	150,00 €
	Le repas avant premier (<i>boissons froides et chaudes, aliments légers, fruits...</i>)	50,00 €
	L'équipe événementielle (<i>1 chargé de comédien, 1 régisseur, 2 conducteurs, 2 agents d'accueil, 3 placeurs, présentatrice, 2 passeurs de micro, 2 chargés de jeu concours, 1 photographe, 1 caméraman ...</i>)	Bénévolat
La post diffusion	Salle de réception (<i>location</i>)	900,00 €
	Alimentaires (<i>boissons froides ...</i>)	250,00 €
	Repas d'équipes (<i>restaurant, transports</i>)	910,00 €
Les autres diffusions	Matériels (<i>enceintes, ordinateur, disque dur, vidéo projecteur, écran transportable...</i>)	749,87 €
	Transports, hébergements et alimentaire (<i>carburant, transport en commun, location d'hébergement, courses alimentaires ...</i>)	1930,00 €

LES DRÔLES DE COMPÈRES



06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)
06 62 05 46 64 (Françoise BOUCHEL)



www.lesdrolesdecompere.com
www.latroupelddc.com



uncompere@gmail.com



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères



LES DRÔLES DE COMPÈRES

Association loi 1901

42 Boulevard Bellechasse -94100

Saint-Maur-des-Fossés

06 11 40 90 79 – uncompere@gmail.com

www.lesdrolesdecompere.com

www.latroupelddc.com

Siret : 850 223 736 00016